



Uczyć pozytywnie – ale dlaczego i jak?



prof. Martin Seligman





Dobre życie
Happiness
Well-being
Flourishong



Psychologia Pozytywna

NORMA PSYCHICZNA



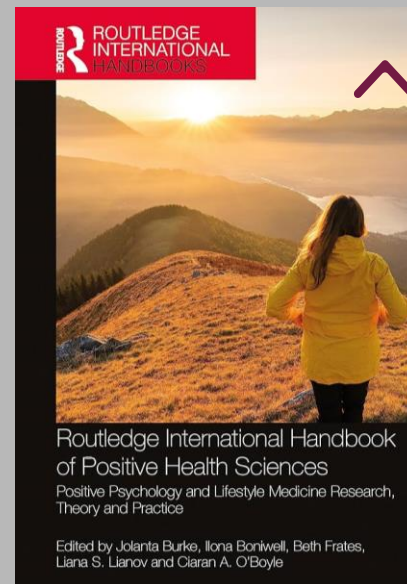
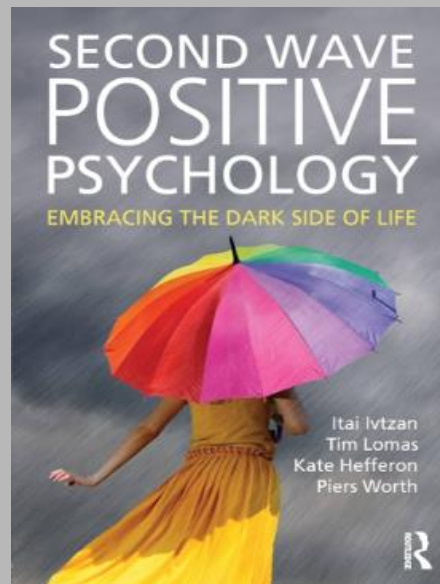
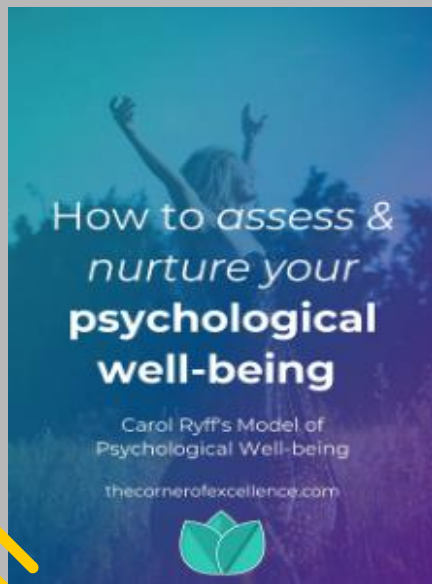
Psychologia Negatywna

Dysfunkcje
Ill-being

Pierwsza fala PP

Druga fala PP

Trzecia fala PP



Matura 2025+
TEACH POSITIVE



6 CNÓT I ...



6 CNÓT I 24 SIŁY PSYCHICZNE



Mądrość i wiedza	Odwaga	Człowieczeństwo
twórczość ciekawość otwartość umysłu pasja zdobywania wiedzy szerokie horyzonty umysłowe	dzielność upór spójność witalność	zdolność do kochania dobroć inteligencja społeczna
Sprawiedliwość	Umiar	Transcendencja
przynależność uczciwość przywództwo	umiejętność przebaczenia pokora roztropność samoregulacja	podziw dla piękna wdzięczność nadzieja humor duchowość

Mądrość i wiedza	Odwaga	Człowieczeństwo
twórczość ciekawość otwartość umysłu pasja zdobywania wiedzy szerokie horyzonty umysłowe	dzielność upór spójność witalność	zdolność do kochania dobroć inteligencja społeczna
Sprawiedliwość	Umiar	Transcendencja
przynależność uczciwość przywództwo	umiejętność przebaczenia pokora roztropność samoregulacja	<u>podziw dla piękna</u> wdzięczność nadzieja humor duchowość











KANAŁY DOŚWIADCZANIA PODZIWIU DLA PIĘKNA



Natura



Sztuka



Działania
moralne



Abstrakcyjne
idee



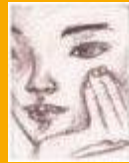
DOŚWIADCZANIE PODZIWU DLA PIĘKNA

Art.-making
Process

Initialization

Expansion and adaptation

Finalizing



L3

L2

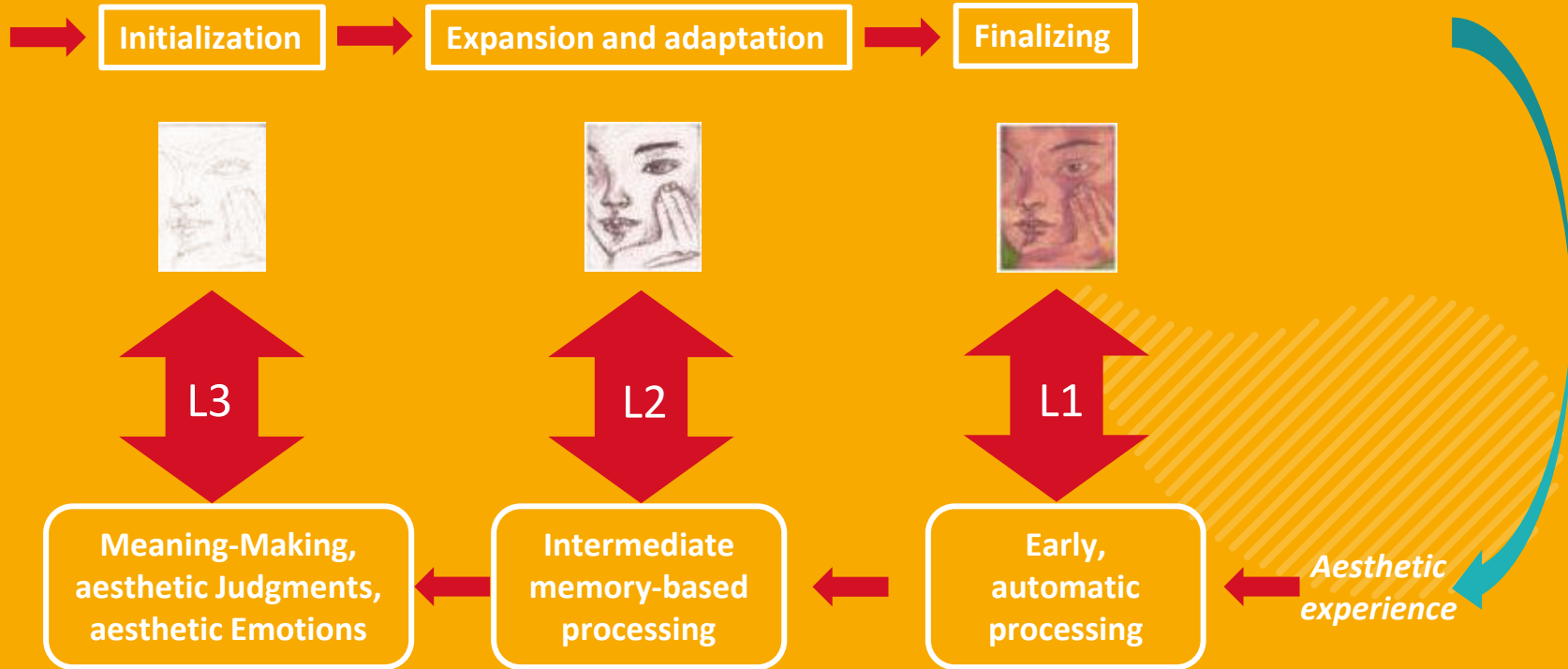
L1

Meaning-Making,
aesthetic Judgments,
aesthetic Emotions

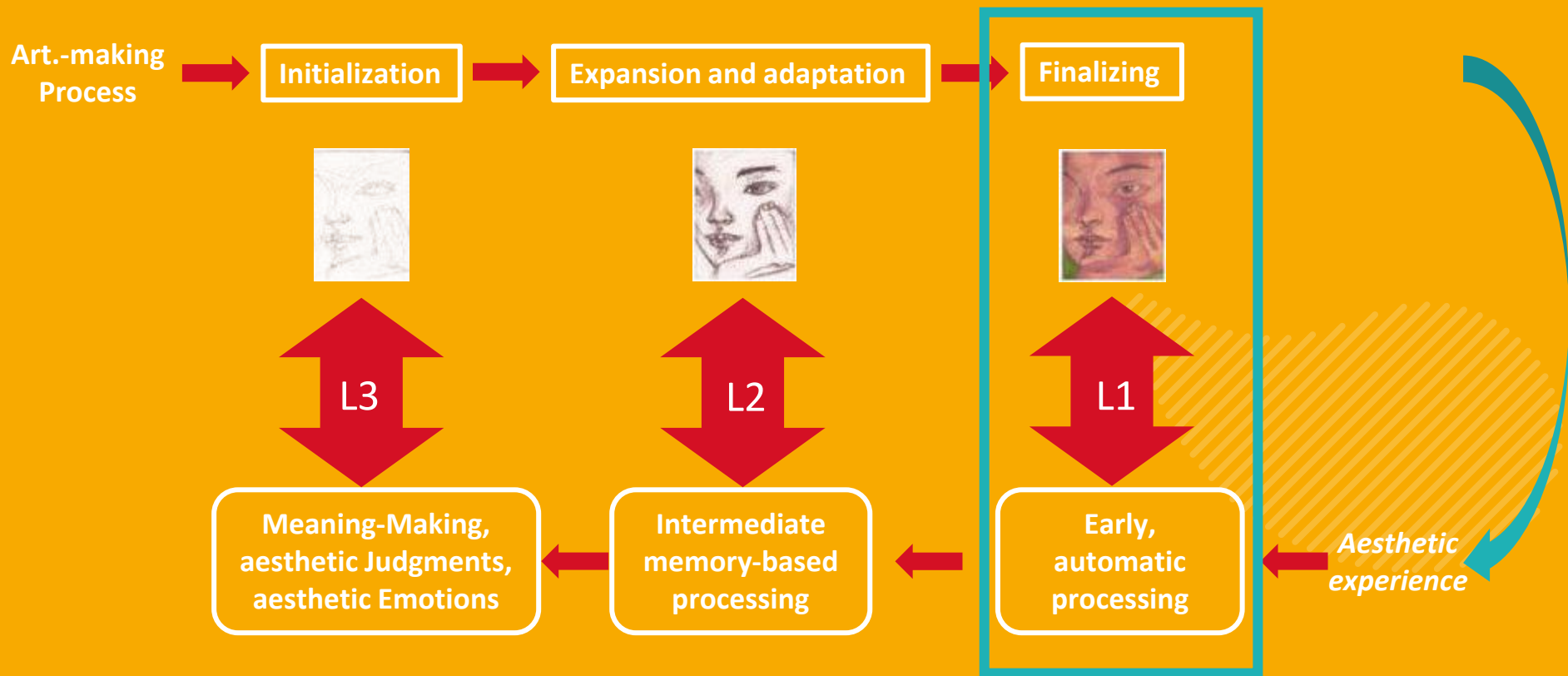
Intermediate
memory-based
processing

Early,
automatic
processing

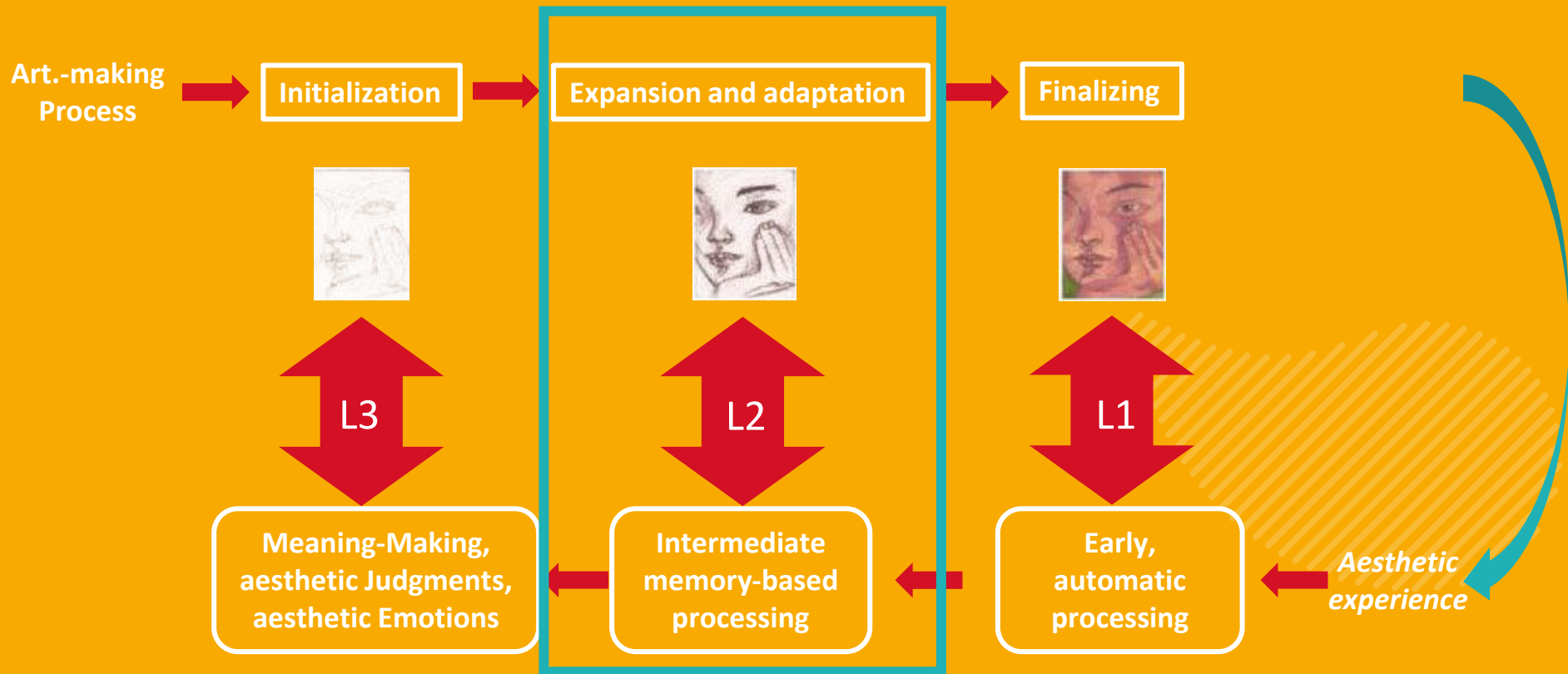
*Aesthetic
experience*



UCZENIE (SIĘ) JAKO DOŚWIADCZANIE PODZIWU DLA PIĘKNA



UCZENIE (SIĘ) JAKO DOŚWIADCZANIE PODZIWIU DLA PIĘKNA



UCZENIE (SIĘ) JAKO DOŚWIADCZANIE PODZIWU DLA PIĘKNA

