

Danuta Koper

# Plan wynikowy

treści nauczania języka niemieckiego  
z podręcznikiem **TANGRAM** *aktuell* 3, Lekcje 5-8

do realizacji w szkołach ponadgimnazjalnych  
przy **3-4 godzinach tygodniowo**



**Hueber**  
Polska

Hueber Polska Sp. z o.o.  
ul. Lindleya 14a/29  
02-013 Warszawa  
tel.: (022) 622 80 35  
fax: (022) 622 80 35 w. 35  
hueber@hueber.pl

[www.hueber.pl](http://www.hueber.pl)

[www.hueber.de/tangram-aktuell](http://www.hueber.de/tangram-aktuell)

## **Wstęp**

Koncepcja planu wynikowego oparta jest na teorii pomiaru dydaktycznego, a jego istota wyraża się w koncentracji na działaniu i zachowaniu uczniów. To oni, kierowani i wspomagani przez nauczyciela, realizując określone cele lekcji, powinni nabyć pewne umiejętności.

Podstawą do opracowania planu wynikowego są precyzyjnie określone wymagania edukacyjne, wyrażone jako oczekiwane przez nauczyciela postępy w wiedzy i umiejętnościach ucznia. Wymagania te muszą być zróżnicowane, ponieważ różne są uzdolnienia, potrzeby poznawcze i motywacja uczniów.

Użyteczność planu wynikowego polega na tym, że jest on podstawą wszelkich działań związanych z ocenianiem i ewaluacją osiągnięć uczniów.

Prezentowany plan wynikowy opracowany do podręcznika dla szkół ponadgimnazjalnych *Tangram aktuell 3, Lekcje 5-8* zawiera informację o liczbie godzin przeznaczonych na realizację poszczególnych tematów i może być także dokumentem zastępującym rozkład materiału. Należy jednak pamiętać o tym, że każdy plan wynikowy, na co wskazuje wyraźnie jego definicja, powinien mieć swój indywidualny charakter. Z tego powodu każdy z nauczycieli zechce z pewnością wypracować swoją własną strukturę tego dokumentu – do czego serdecznie zachęcam.

Niniejszy plan wynikowy jest zatem tylko propozycją, którą można – a nawet należy – dostosować do klasy, warunków nauczania czy własnego stylu nauczania. Najważniejsze jest to, żeby plan wynikowy nie stał się jeszcze jednym zbędnym dokumentem, wymaganym przez dyrektora szkoły, ale – dokumentem przemyślanym, przydatnym w codziennej pracy i przynoszącym zyski wszystkim uczestnikom procesu kształcenia.

Życzę wielu sukcesów.

Autorka

### **Symbole:**

KB – podręcznik

AB – książka ćwiczeń

KB: A1–4 – podręcznik, część A, ćwiczenia 1–4

AB: A1–2 – książka ćwiczeń, część A, ćwiczenia 1–2

Treści programowe/ Temat	Liczba godzin	Materiał podręcznikowy	Wymagania programowe		Uwagi
			Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)	
<b>Lektion 5: Konflikte und Lösungen</b>					
Beziehungen	3	KB: A1–5 AB: A1–6	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>informuje, jakie stosunki mogą łączyć ludzi</li> <li>wyraża złość, niezadowolenie</li> <li>podaje przyczyny nieporozumień i/lub problemów w kontaktach międzyludzkich</li> <li>ogólnie rozumie tematyczny tekst czytany</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat warunków koniecznych do dobrego funkcjonowania związku partnerskiego</li> <li>opowiada o przyczynach konfliktów w życiu prywatnym</li> <li>odtwarza informacje zawarte w tekście czytany</li> </ul>	
Probleme im Beruf	2	KB: B1–3 AB: B7–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny sytuacji konfliktowych w miejscu pracy/nauki</li> <li>ogólnie rozumie tematyczny tekst słuchany</li> <li>udziela rad, jak rozwiązać konflikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o problemach, konfliktach zawodowych</li> <li>odtwarza informacje zawarte w tekście czytany</li> </ul>	
Worüber ärgerst du dich?	2	KB: B4–6 AB: B11–12	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście ciągłym rekcję czasowników</li> <li>zna rekcję wybranych czasowników</li> <li>tworzy pytania do rekcji czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje rekcję czasowników w zdaniach i pytaniach</li> <li>tworzy i stosuje przysłówki z <i>da-</i></li> <li>opowiada o problemach w miejscu pracy</li> </ul>	
Zwischen den Zeilen	2	KB: C1–2 AB: C13–14	<ul style="list-style-type: none"> <li>systematyzuje i utrwała poznane słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne</li> <li>tworzy zaimki z przedrostkiem <i>irgend-</i></li> <li>komunikuje się za pomocą gestów</li> </ul>		
Der Kunde ... ein König?	2	KB: D1–4 AB: D15–19	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa różne rodzaje punktów usługowych</li> <li>informuje, z jakich punktów usługowych korzysta</li> <li>informuje, z czego bywają niezadowoleni klienci</li> <li>rozumie ogólnie pismo reklamacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia jakość usług</li> <li>odtwarza zarzuty klienta zawarte w piśmie reklamacyjnym</li> <li>odpowiada na reklamację</li> </ul>	
Dienstleistungen	2	KB: D5–8 AB: D20–22	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża niezadowolenie</li> <li>usprawiedliwia się</li> <li>proponuje</li> <li>odtwarza rolę niezadowolonego klienta</li> <li>zna końcówki deklinacyjne przymiotników w dopełniaczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje różne zachowania usługodawców</li> <li>składa reklamację</li> <li>odpowiada na reklamację</li> </ul>	

Der Ton macht die Musik	2	KB: E AB: E23–26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady wymowy w poznanym słownictwie</li> <li>• utrwała zasady akcentowania wyrazów</li> <li>• utrwała poznane zwroty i struktury poprzez ćwiczenia z piosenką</li> </ul>	
Kurz & bündig	1	KB: F AB: S. 67–70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza i utrwała słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne z lekcji 5</li> <li>• stosuje zasady poprawnej pisowni</li> <li>• dokonuje samooceny wiedzy i umiejętności</li> </ul>	

Treści programowe/ Temat	Liczba godzin	Materiał podręcznikowy	Wymagania programowe		Uwagi
			Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)	
<b>Lektion 6: Gemeinsinn statt Egoismus</b>					
Das gibt meinem Leben Sinn!	2	KB: A1–5 AB: A1–4	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wypowiedzi różnych osób informuje, co jest ważne dla nich w życiu</li> <li>informuje, co ma dla niego znaczenie w życiu</li> <li>przekonuje, namawia</li> <li>formułuje argumenty do dyskusji na temat sensu życia</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje opinię na temat tego, co może życiu nadawać sens</li> <li>ocenia postępowanie i hierarchię wartości innych osób</li> <li>bierze udział w dyskusji na temat sensu życia</li> <li>pisze list do gazety na temat angażowania się w sprawy społeczne</li> </ul>	
Tauschbörsen	2	KB: B1–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ogólnie rozumie tematyczny tekst czytany</li> <li>wyszukuje w tekście czytanim określone informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza najważniejsze informacje zawarte w tekście czytanim</li> <li>wyraża opinie na temat usług oferowanych przez giełdy wymian</li> </ul>	
Alles Ehrensache	3	KB: B5–6 AB: B5–11	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje argumenty za organizowaniem giełd i przeciwko temu</li> <li>zna odmianę rzeczowników należących do deklinacji słabej</li> <li>nazywa różne formy działalności społecznej</li> <li>informuje, dlaczego ludzie angażują się w działalność społeczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat możliwości organizowania giełd w swojej miejscowości i/lub środowisku</li> <li>opowiada o ludziach angażujących się społecznie</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach w pracy społecznej</li> <li>zna i stosuje rzeczowniki należące do deklinacji słabej</li> </ul>	
Zwischen den Zeilen	2	KB: C1–2 AB: C12–14	<ul style="list-style-type: none"> <li>systematyzuje i utrwała poznane słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne</li> <li>tworzy rzeczowniki zakończone na <i>-schaft</i></li> </ul>		
Der Ton macht die Musik	1	KB: D AB: D15–17	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady wymowy w poznanym słownictwie</li> <li>utrwała poznane zwroty i struktury poprzez ćwiczenia z piosenką</li> <li>informuje (opowiada), co można robić, aby chronić środowisko naturalne</li> </ul>		

Umwelt-schutz	2	KB: E1–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa przyczyny zanieczyszczenia środowiska</li> <li>• informuje o skutkach zanieczyszczenia środowiska</li> <li>• ogólnie rozumie tematyczny tekst czytany</li> <li>• formułuje argumenty za segregowaniem śmieci i przeciwko temu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża opinię na temat zanieczyszczenia środowiska</li> <li>• opisuje zachowania ludzi, które szkodzą środowisku</li> <li>• wyraża opinię na temat segregowania śmieci</li> </ul>	
Was tust du für die Umwelt?	2	KB: E5–7 AB: E18–21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informuje, jak można chronić środowisko naturalne</li> <li>• informuje, jakie działania podejmuje w celu ochrony środowiska</li> <li>• zna zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowych (<i>an</i>)statt ... zu + <i>Infinitiv</i></li> <li>• rozróżnia użycie <i>statt</i> jako przymka i <i>statt</i> jako spójnika w konstrukcjach bezokolicznikowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o swoich działaniach podejmowanych na rzecz ochrony środowiska</li> <li>• stosuje konstrukcje bezokolicznikowe i zdania podrzędne w wypowiedziach</li> </ul>	
Kurz & bündig	1	KB: F AB: S. 81–84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza i utrwała słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne z lekcji 6</li> <li>• stosuje zasady poprawnej pisowni</li> <li>• dokonuje samooceny wiedzy i umiejętności</li> </ul>		

Treści programowe/ Temat	Liczba godzin	Materiał podręcznikowy	Wymagania programowe		Uwagi
			Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)	
<b>Lektion 7: Medienwelt</b>					
Ferngesehen – gern gesehen	2	KB: A1–2 AB: A1–6	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa rodzaje środków masowego przekazu</li> <li>nazywa typy audycji telewizyjnych</li> <li>informuje, jakie programy ogląda najchętniej</li> <li>informuje, ile czasu poświęca na oglądanie telewizji</li> <li>nazywa zawody związane z telewizją</li> <li>tworzy stronę bierną czasowników w czasie <i>Präsens</i> i <i>Präteritum</i></li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje statystykę dotyczącą popularności telewizji</li> <li>wypowiada się na temat oferty programów telewizyjnych i swoich upodobań</li> <li>stosuje stronę bierną czasu <i>Präsens</i> i <i>Präteritum</i></li> </ul>	
Kinder und Fernsehen	2	KB: A3–5	<ul style="list-style-type: none"> <li>ogólnie rozumie tematyczny tekst czytany</li> <li>wyszukuje w tekście czytanim określone informacje</li> <li>na podstawie tekstu informuje o wpływie telewizji na dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza informacje zawarte w tekście czytanim</li> <li>interpretuje wypowiedzi ekspertów na temat wpływu telewizji na dzieci</li> <li>wyraża własną opinię na temat <i>Dzieci i telewizja</i></li> </ul>	
TV in Deutschland	2	KB: A6–8 AB: A7–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela formy <i>Vorgangspassiv</i> i <i>Zustandspassiv</i></li> <li>rozumie ogólnie tekst o historii telewizji w Niemczech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje odpowiednio do kontekstu formy <i>Vorgangs-</i> i <i>Zustandspassiv</i></li> <li>streszcza tekst o historii telewizji</li> </ul>	
Könntest du ohne Fernsehen leben?	1	KB: A8 AB: A11	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólnie wypowiedzi osób na temat życia codziennego bez telewizji</li> <li>formułuje argumenty za telewizją i przeciwko niej</li> <li>informuje, czy wyobraża sobie życie bez telewizji i uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ustosunkowuje się do wypowiedzi osób na temat życia bez telewizji</li> <li>wypowiada się na temat wad i zalet telewizji</li> <li>opowiada, jak wyobraża sobie życie bez telewizji</li> </ul>	
Wer liest, sieht mehr	1	KB: B1–2 AB: B12–14; 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje gazet i czasopism</li> <li>nazywa rubryki typowe dla gazet</li> <li>pyta kolegę o jego upodobania czytelnicze</li> <li>informuje, co, gdzie i dlaczego czyta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o znanych mu czasopismach niemieckich</li> <li>interpretuje wyniki wywiadu z kolegą na temat czytania</li> <li>opowiada o swoich upodobaniach czytelniczych</li> </ul>	

Wer nicht liest, ist doof	2	KB: B3–6 AB: B15–19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólnie tekst czytany</li> <li>• ustosunkowuje się do głównej tezy tekstu</li> <li>• formułuje krótką opinię na temat czytania</li> <li>• tworzy formy <i>Partizip I</i> i <i>Partizip II</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie szczegółowo tekst czytany</li> <li>• interpretuje główną tezę tekstu</li> <li>• uzasadnia, dlaczego powinniśmy czytać</li> <li>• stosuje formy <i>Partizip I</i> i <i>Partizip II</i></li> </ul>	
Was hast du letztens gelesen?	1	KB: B7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje książkę, którą ostatnio przeczytał</li> <li>• opowiada krótko o treści książki</li> <li>• zachęca do jej przeczytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o książce, którą ostatnio przeczytał</li> <li>• prezentuje swoją ulubioną gazetę lub ulubione czasopismo</li> </ul>	
Unterwegs auf dem Daten-Highway	3	KB: C1 AB: C21–23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna słownictwo z zakresu tematycznego <i>komputer</i></li> <li>• ogólnie rozumie tematyczne teksty czytany i słuchany</li> <li>• na podstawie tekstów informuje o problemach, jakie mogą wystąpić podczas obsługi urządzeń technicznych</li> <li>• informuje, jak wykorzystuje komputer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie szczegółowo tematyczne teksty czytany i słuchany</li> <li>• na podstawie tekstów opowiada o wykorzystaniu komputerów</li> <li>• opowiada, w jaki sposób korzysta z komputera</li> <li>• wyraża opinię na temat znaczenia komputera we współczesnym świecie</li> </ul>	
Tipps für Computer-freaks	1	KB: C2–4 AB: C24–27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa czynności, które wykonuje podczas pracy z komputerem</li> <li>• zna i tworzy zdania czasowe ze spójnikami <i>bevor, bis, seit, während</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje zasady pracy z komputerem</li> <li>• stosuje w wypowiedziach zdania czasowe</li> </ul>	
Zwischen den Zeilen	2	KB: D1–4 AB: D28–30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematyzuje i utrwała poznane słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne</li> <li>• rozpoznaje i rozumie internacjonalizmy w tekstach technicznych</li> </ul>		
Der Ton macht die Musik	1	KB: E AB: E31–34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady wymowy w poznanym słownictwie</li> <li>• ćwiczy i utrwała akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• utrwała poznane zwroty i struktury poprzez ćwiczenia z piosenką</li> <li>• opisuje ilustrację tematyczną lub interpretuje ją</li> </ul>		
Kurz & bündig	1	KB: F AB: S. 97–100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza i utrwała słownictwo, zwroty i struktury gramatyczne z lekcji 7</li> <li>• stosuje zasady poprawnej pisowni</li> <li>• dokonuje samooceny wiedzy i umiejętności</li> </ul>		



Treści programowe/ Temat	Liczba godzin	Materiał podręcznikowy	Wymagania programowe		Uwagi
			Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)	
<b>Lektion 8: Zukunftspläne</b>					
Lebensziele	2	KB: A1–4	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji i wypowiedzi opowiada o marzeniach i planach różnych osób</li> <li>rozumie ogólnie teksty czytane</li> <li>stosuje strategie czytania ze zrozumieniem</li> <li>informuje o swoich planach na najbliższe lata</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o marzeniach różnych osób na podstawie ilustracji i wypowiedzi</li> <li>rozumie szczegółowo teksty czytane</li> <li>opowiada o swoich planach na najbliższe lata</li> </ul>	
Hochzeits-träume	2	KB: B1–7	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna słownictwo dotyczące tematu <i>Hochzeit</i></li> <li>ogólnie rozumie teksty o wydarzeniach związanych ze ślubem</li> <li>opisuje ślub i polskie tradycje związane z tym wydarzeniem</li> <li>planuje organizację uroczystości rodzinnej</li> <li>proponuje i/lub odrzuca propozycję</li> <li>stosuje strategie czytania ze zrozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekstach czytanych szczegółowe informacje</li> <li>opowiada o interesującym wydarzeniu</li> <li>pisze list, w którym opowiada o polskich zwyczajach weselnych</li> <li>zachęca</li> <li>uzasadnia odrzucenie propozycji</li> <li>stosuje strategie czytania ze zrozumieniem</li> </ul>	
Traumberufe von Jungen und Mädchen	2	KB: C1–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa różne zawody</li> <li>ogólnie rozumie tematyczny tekst słuchany</li> <li>wyszukuje w tekście słuchanym szczegółowe informacje</li> <li>stosuje strategie słuchania ze zrozumieniem</li> <li>informuje o zawodach wybieranych przez dziewczęta i chłopców na podstawie statystyki</li> <li>zgadza się lub nie zgadza się z opinią innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat podziału zawodów na żeńskie i męskie</li> <li>stosuje strategie słuchania ze zrozumieniem</li> <li>interpretuje preferencje młodzieży przy wyborze zawodu</li> <li>wyraża opinię ludzi wykonujących nietypowe zawody</li> </ul>	

Menschheit- sträume	2	KB: D1–3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informuje o marzeniach, jakie ludzie mieli w przeszłości i o tym, które z nich spełniły się</li> <li>• informuje, o czym mogą marzyć ludzie obecnie</li> <li>• przedstawia jakiś wynalazek (prawdziwy lub wymyślony)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o spełnionych i niespełnionych marzeniach ludzi</li> <li>• opowiada o wynalazku</li> </ul>	
Abgehackt – Wieder- holungsspiel	2	KB: S. 51–54	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza i utrwała słownictwo, zwroty, struktury gramatyczne, wiedzę z zakresu kulturoznawstwa i fonetykę z lekcji 5–8</li> </ul>		