

dick

dünn



traurig



fröhlich



hübsch



hässlich

Hut

Brille

Hemd

Hose

Schuhe



blond



Strümpfe

Kleid

schwarzhaarig

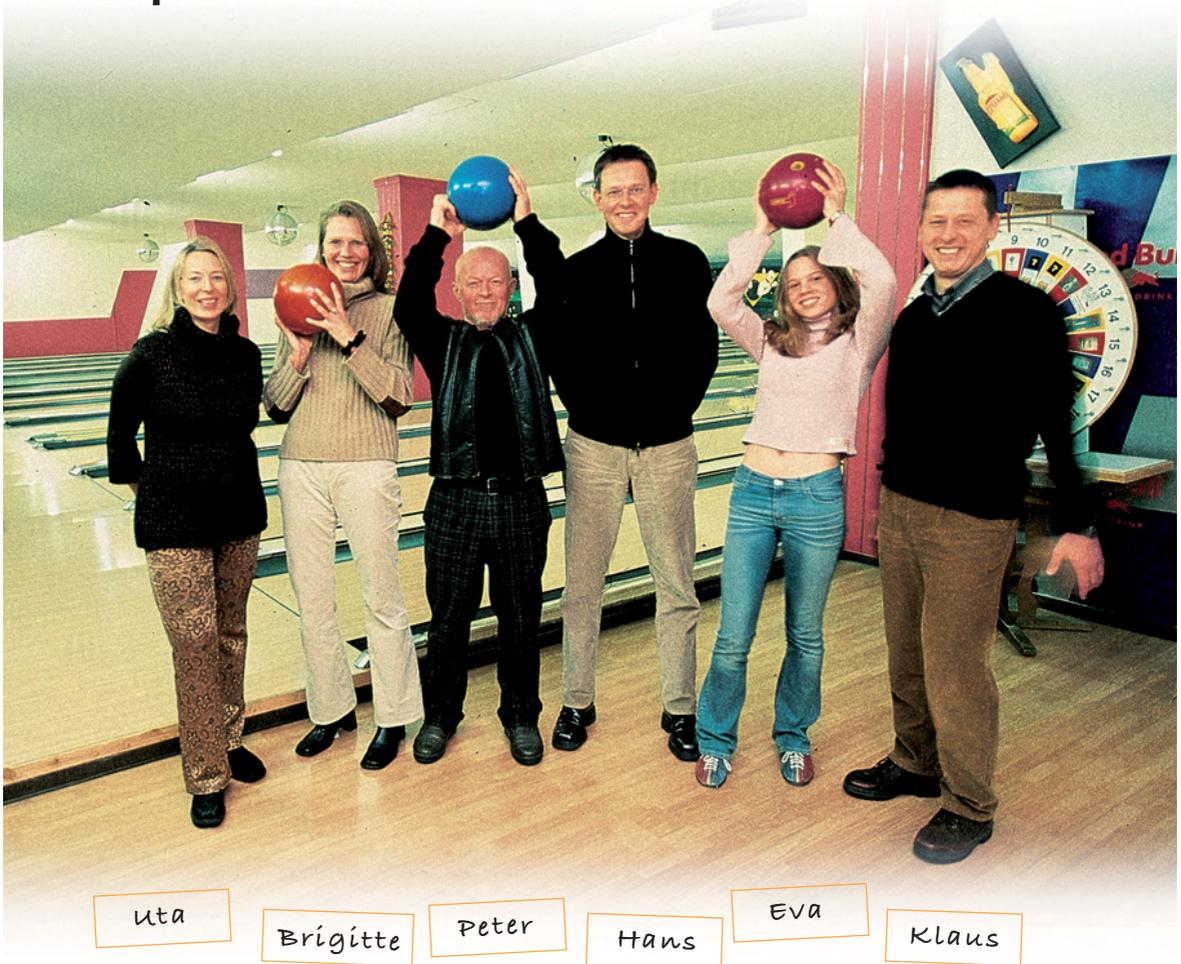


Bluse

Rock

# AUSSEHEN

## Drei Ehepaare



Uta

Brigitte

Peter

Hans

Eva

Klaus

### 1. Wie sehen die Personen aus?

Peter ist klein und schlank. Er ist schon ziemlich alt. Ich glaube, er ist etwa ... Jahre alt.

Hans ist ...

alt	jung	blond	dünn
	schlank	klein	groß
schwarzhaarig		dick	langhaarig

### 2. Wie finden Sie die Personen?

Brigitte sieht hübsch aus, finde ich.

Ich finde, Hans sieht sehr intelligent aus.

Eva ...

nett	sympathisch	dumm	hässlich
attraktiv	nervös	ruhig	unsympathisch
gemütlich	lustig	schön	komisch
freundlich	traurig	intelligent	langweilig

### 3. Vergleichen Sie die Personen.

a) Vergleichen Sie:

Peter und Hans	Uta und Brigitte
Klaus und Peter	Brigitte und Eva
Hans und Klaus	Uta und Hans
Eva und Uta	Eva und Klaus

Hans ist jünger als Peter.

Klaus ist größer als Peter.

Peter ist viel kleiner als Hans.

Eva ist etwa so groß wie Uta.

...

größer als  
so groß wie

b) Wer ist am größten, kleinsten, jüngsten ...?

Ich glaube, Peter ist am ältesten.  
Eva ist am ...

### 4. Wer ist wer?



a) Die Personen stellen sich vor. Hören Sie die Kassette und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.

b) Was glauben Sie: Wer ist wer? Diskutieren Sie Ihre Lösung im Kurs.

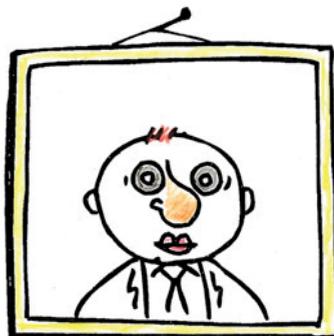
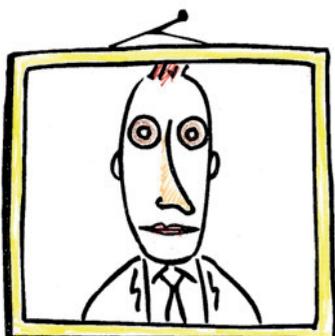
62 Jahre	■ Jahre	42 Jahre	45 Jahre	■ Jahre	22 Jahre
■ kg	75 kg	69 kg	■ kg	56 kg	■ kg
160 cm	176 cm	■ cm	165 cm	176 cm	160 cm
Clown	Koch	Pfarrer	Sekretärin	Fotomodell	Verkäuferin
_____	_____	_____	_____	_____	_____

### 5. Die Personen auf dem Foto sind drei Ehepaare.

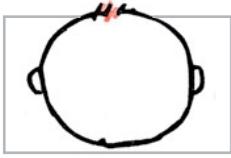
Was glauben Sie: Wer ist mit wem verheiratet?

### 6. Haben Sie ein gutes Gedächtnis?

Sehen Sie die drei Bilder eine Minute lang genau an.  
Lesen Sie dann auf der nächsten Seite weiter.



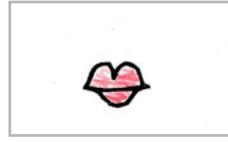
Hier sehen Sie Teile der Gesichter. Was gehört zu Bild A, was zu Bild B und was zu Bild C?



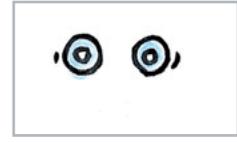
rund



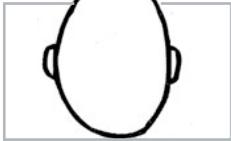
groß



groß



blau



oval



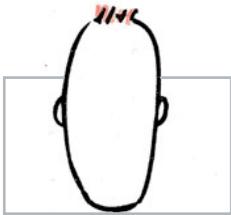
klein



klein



braun



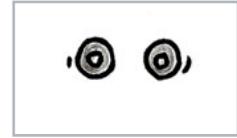
schmal



lang



schmal



schwarz

## Nominativ

der	kleine	Mund
die	kleine	Nase
das	kleine	Gesicht
die	kleinen	Augen

Das runde Gesicht, die große Nase, der kleine Mund und die blauen Augen sind von Bild ...

Ich glaube, die blauen Augen sind ...

Ich glaube, das runde Gesicht ist von Bild ...

## 7. Familienbilder

- a) Was hat der Sohn vom Vater, was hat er von der Mutter?

Den langen Hals und den großen Mund hat er von der Mutter.

Die große Nase hat er vom Vater.

Das schmale Gesicht hat er von der Mutter.

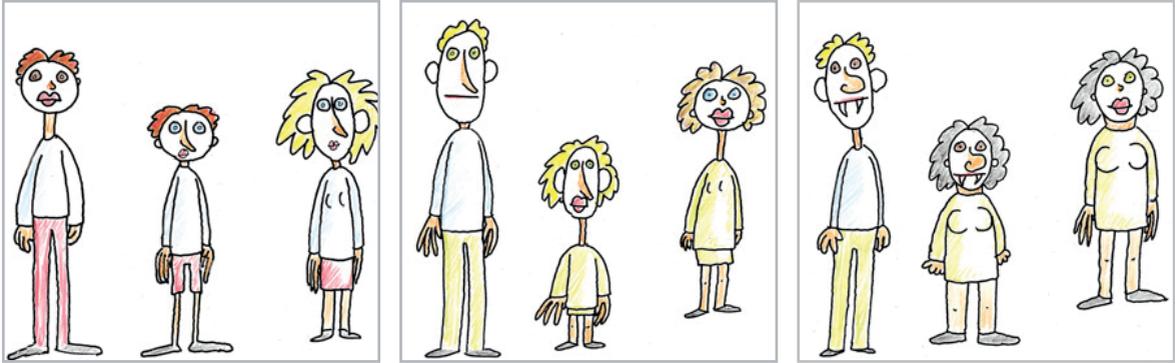
Die kurzen Beine und die dünnen Arme hat er vom Vater.

Den dicken ...

Die ...



b) Und was haben die Kinder hier von Vater und Mutter?



**Akkusativ**

den kleinen Mund  
die kleine Nase  
das kleine Gesicht  
die kleinen Augen



## 8. Der neue Freund

a) Hören Sie zu. Was ist richtig?

Der neue Freund von Helga

- war Evas Ehemann.
- war Evas Freund.
- ist Evas Freund.



b) Was sagen Anne und Eva?

Unterstreichen Sie die richtigen Adjektive.

Anne sagt:

Der neue Freund von Helga ist ...  
sehr dumm/attractiv/nett/unspornlich/  
ruhig/freundlich.

Eva sagt:

Er ist ...  
intelligent/groß/dick/klein/nervös/  
elegant/sportlich.





## Dumme Sprüche? Kluge Sprüche?

- „Eine rothaarige Frau hat viel Temperament.“
- „Reiche Männer sind meistens langweilig.“
- „Eine schöne Frau ist meistens dumm.“
- „Dicke Kinder sind gesünder.“
- „Ein kleiner Mann findet schwer eine Frau.“
- „Ein schöner Mann ist selten treu.“
- „Dicke Leute sind gemütlich.“
- „Kleine Kinder, kleine Sorgen – große Kinder, große Sorgen.“
- „Eine intelligente Frau hat Millionen Feinde – die Männer.“
- „Ein voller Bauch studiert nicht gern.“
- „Stille Wasser sind tief.“
- „Ein bescheidener Mann macht selten Karriere.“

### 9. Stimmt das?

Das	finde	ich	nicht.
	glaube		auch.
	meine		

In meinem Land | sagt man: ...  
Bei uns

Das ist doch | nicht wahr.  
| nicht richtig.  
| Unsinn.  
| ein Vorurteil.

### 10. Was meinen Sie?

#### Nominativ

ein	reicher	Mann
eine	reiche	Frau
ein	reiches	Mädchen
–	reiche	Leute

Eine gute Freundin ist ...

Junge Kollegen sind ...

Ein netter Chef ...

› § 5

Ein	nett...	Freundin	ist	immer	lustig.
Eine	blond...	Chef	sind	meistens	nett.
	schlank...	Chefin		oft	gefährlich.
	hübsch...	Mensch		manchmal	freundlich.
	jung...	Kollege		selten	intelligent.
	verheiratet...	Kollegin		nie	interessant.
	ledig...	Mutter			komisch.
	neu...	Lehrer			...
	...	Nachbar			
		...			



## DER MODE-TIPP

Leserinnen finden ihren Stil.

So ist Anke Hansen (28, Postangestellte) zu uns gekommen: lange Haare, runde Brille, dezente Kleidung. Wir waren der Meinung: Anke hat zu wenig Mut zur Farbe. Der dunkle Rock und die dunkle Jacke sind zu konservativ für die sympathische junge Frau. Auch die langweilige Frisur steht ihr nicht.



**vorher**



So gefällt uns Anke viel besser: Sie hat einen kurzen modischen Rock gekauft, dazu eine grüne Jacke und rote Strümpfe. Jetzt trägt sie keine Brille mehr, sondern weiche Kontaktlinsen. Durch die kurze Frisur und ein dezentes Make-up wirkt Ankes Gesicht jünger und freundlicher.

**nachher**

### 11. Wie hat Anke vorher ausgesehen? Wie sieht Anke jetzt aus?

Vorher hatte Anke lange Haare, jetzt hat sie kurze Haare.

Vorher hatte Anke einen langen Rock, jetzt trägt sie ...

#### Akkusativ

einen	weißen	Rock
eine	weiße	Bluse
ein	weißes	Kleid
-	weiße	Schuhe

die Jacke      die Haare      die Schuhe  
 die Bluse      die Kontaktlinsen  
 die Brille      die Kleidung      das Make-up  
 die Strümpfe      die Frisur      der Rock

weich      rot      rund      kurz  
 jung      gelb      dezent  
 weiß      lang      sportlich

➤ § 5

## 12. Wer ist das?

- Er trägt einen schwarzen Anzug, ein weißes Hemd, eine gelbe Krawatte und schwarze Schuhe.  
Wer ist das?
- Das ist Rolf.  
Sie trägt einen braunen Rock, schwarze ... Wer ...
- ▲ Das ist ...



Was für einen Anzug?	
eine Hose?	
ein Kleid?	
Was für Schuhe?	

## 13. Was für ein ...?

- Was für einen Anzug trägt Rolf?
- Einen schwarzen.  
Was für Schuhe trägt Andreas?
- ▲ Blaue.  
Was für ...

## 14. Welche Kleidungsstücke passen zusammen?

- Die schwarze Jacke, das weiße Hemd, die blaue Krawatte und die schwarze Hose.
- Die weiße Hose, ...

## 15. Was ziehen Sie an?

- a) Sie möchten zur Arbeit ins Büro gehen.
  - Was ziehen Sie an?
  - Den roten Rock, die weiße ..., ...
- b) Sie möchten spazieren gehen.
- c) Sie möchten zu Hause im Wohnzimmer sitzen und fernsehen.
- d) Sie möchten zu einer Hochzeit gehen.





## Der Psycho-Test *Sind Sie tolerant?*

### 1. Sie gehen im Park spazieren und sehen dieses Liebespaar.

Was denken Sie?

- a) Diese alten Leute sind doch verrückt! Punkte  0
- b) Wunderbar. Liebe ist in jedem Alter schön.  2
- c) Gut. Aber müssen das alle Leute sehen?  1



### 2. Bei diesen Leuten macht der Mann die Hausarbeit.

Was meinen Sie dazu?

- a) Wo ist das Problem?  2
- b) Dieser arme Mann!  0
- c) Diese Frau hat wirklich ein schönes Leben.  1



### 3. Sie sehen dieses Kind in einem Restaurant.

Was denken Sie?

- a) Manche Eltern können ihre Kinder nicht richtig erziehen.  0
- b) Alle Kinder essen so.  1
- c) Essen muss jeder Mensch erst lernen.  2



### 4. Dieser Mann ist der Englischlehrer Ihrer Tochter.

Was denken Sie?

- a) Das ist jedenfalls gesünder als Autofahren.  2
- b) In jedem Mann steckt ein Kind.  1
- c) Dieser Mann ist sicher kein guter Lehrer.  0



### 5. Sie stehen an der Bushaltestelle. Da sehen Sie diesen Wagen.

Was sagen Sie zu Ihrer Freundin?

- a) Dieser Wagen braucht doch sicher viel Benzin.  1
- b) Manche Leute haben zu viel Geld.  0
- c) Vielleicht ist die Frau privat ganz nett.  2



### 6. Ihre Nachbarn feiern bis zum Morgen. Es ist sehr laut.

Was tun Sie?

- a) Ich rufe die Polizei an.  0
- b) Ich lade Freunde ein und feiere auch.  2
- c) Ich gehe in ein Hotel.  1



Artikelwörter  
Singular

Plural

der	Mann	die	Männer
dieser		diese	
mancher		manche	
jeder		alle	

## Ergebnis

**9 bis 12 Punkte**  
Sie sind sehr tolerant. Sicher haben Sie viele Freunde, denn Sie sind ein offener und angenehmer Typ.

**5 bis 8 Punkte**  
Sie sind ein angenehmer Mensch, aber Sie sind nicht wirklich tolerant. Viele Probleme sind Ihnen egal.

**0 bis 4 Punkte**  
Sicher sind Sie ein ehrlicher, genauer und pünktlicher Mensch, aber Sie haben starke Vorurteile. Sie kritisieren andere Menschen sehr oft.



### Ein junger Arbeitsloser in Stuttgart bekommt vom Arbeitsamt kein Geld. Warum? Den Beamten dort gefällt sein Aussehen nicht.

Jeden Morgen geht Heinz Kuhlmann, 23, mit einem Ei ins Badezimmer. Er will das Ei nicht essen, er braucht es für seine Haare. Heinz trägt seine Haare ganz kurz, nur in der Mitte sind sie lang – und rot. Für eine Irokesenfrisur müssen die langen mittleren Haare stehen. Dafür braucht Heinz das Ei. „In Stuttgart habe nur ich diese Frisur“, sagt Heinz. Das gefällt ihm. Das Arbeitsamt in Stuttgart hat eine andere Meinung. Heinz bekommt kein Arbeitslosengeld und keine Stellenangebote. Ein Angestellter im Arbeitsamt hat zu ihm gesagt: „Machen Sie sich eine normale Frisur. Dann können Sie wiederkommen.“ Ein anderer Angestellter meint: „Herr Kuhlmann sabotiert die Stellensuche.“ Aber Heinz Kuhlmann möchte arbeiten. Sein früherer Arbeitgeber, die Firma Kodak, war sehr zufrieden mit ihm. Nur die Arbeitskollegen haben Heinz das Leben schwer gemacht. Sie haben ihn immer geärgert. Deshalb hat er gekündigt. Bis jetzt hat er keine neue Stelle gefunden. Die meisten Jobs sind nichts für ihn, das weiß er auch: „Verkäufer in einer Buchhandlung, das geht nicht. Dafür bin ich nicht der richtige Typ.“

Heinz will arbeiten, aber Punk will er auch bleiben. Gegen das Arbeitsamt führt er jetzt einen Prozess. Sein Rechtsanwalt meint: „Auch ein arbeitsloser Punk muss Geld vom Arbeitsamt bekommen.“ Heinz Kuhlmann lebt jetzt von ein paar Euro. Die gibt ihm sein Vater.

(Michael Ludwig)

## Kein Geld für Irokesen



### 18. Was ist richtig?

Heinz Kuhlmann ...

- ist ein Punk.
- ist arbeitslos.
- ist 19 Jahre alt.
- arbeitet in einer Buchhandlung.
- hat eine Irokesenfrisur.
- hat bei seiner alten Firma gekündigt.
- bekommt viele Stellenangebote vom Arbeitsamt.
- bekommt kein Arbeitslosengeld.
- hat gelbe Haare.
- führt einen Prozess gegen das Arbeitsamt.

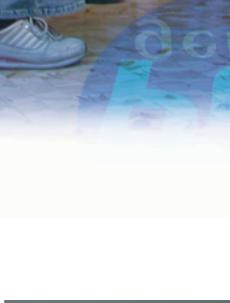


## 19. Eine Fernsehdiskussion. Hören Sie zu und ordnen Sie.



**A**

Arbeiten oder nicht, das ist mir egal. Meinetwegen kann er so verrückt aussehen. Das ist mir gleich. Das ist seine Sache. Dann darf er aber kein Geld vom Arbeitsamt verlangen. Ich finde, das geht dann nicht.



**B**

Das stimmt, aber er hat selbst gekündigt. Das war sein Fehler.



**C**

Sicher, er hat selbst gekündigt, aber warum ist das ein Fehler? Er möchte ja wieder arbeiten. Er findet nur keine Stelle. Das Arbeitsamt muss also zahlen.



**D**

Wie können Sie das denn wissen? Kennen Sie ihn denn? Sicher, er sieht ja vielleicht verrückt aus, aber Sie können doch nicht sagen, er will nicht arbeiten. Ich glaube, er lügt nicht. Er möchte wirklich arbeiten.



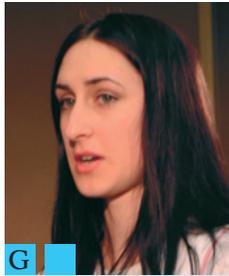
**E**

Das finde ich nicht. Der will doch nicht arbeiten. Das sagt er nur. Sonst bekommt er doch vom Arbeitsamt kein Geld. Da bin ich ganz sicher.



**F**

Das Arbeitsamt hat recht. Die Frisur ist doch verrückt! Wer will denn einen Punk haben? Kein Arbeitgeber will das!



**G**

Da bin ich anderer Meinung. Nicht das Aussehen von Heinz ist wichtig, sondern seine Leistung. Sein alter Arbeitgeber war mit ihm sehr zufrieden. Das Arbeitsamt darf sein Aussehen nicht kritisieren.

## 20. Welches Argument spricht für, welches gegen Heinz?

- Kein Arbeitgeber will einen Punk haben.
- Nicht das Aussehen ist wichtig, sondern die Leistung.
- Heinz hat selbst gekündigt. Das war sein Fehler.
- Heinz möchte bestimmt wieder arbeiten.
- Heinz möchte in Wirklichkeit nicht wieder arbeiten.
- Sein alter Arbeitgeber war mit ihm sehr zufrieden.
- Das Arbeitsamt darf sein Aussehen nicht kritisieren.

für Heinz	gegen Heinz
■	■
■	■
■	■
■	■
■	■
■	■
■	■
■	■

## 21. Diskutieren Sie: Muss Heinz sein Aussehen ändern oder muss das Arbeitsamt zahlen?

● Ich finde, Heinz muss seine Frisur ändern.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Da bin ich anderer Meinung.</i><br/>Das Aussehen ist doch nicht wichtig ...</li> <li>▲ <i>Das stimmt, aber ...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Genau! Kein Arbeitgeber will einen Punk haben.</i></li> <li>▲ <i>Da bin ich nicht sicher.</i><br/>Sein alter Arbeitgeber ...</li> </ul> |
|---|---|



Das | stimmt.  
ist richtig.  
ist wahr.

Genau!  
Einverstanden!  
Richtig!

Das stimmt, | aber ...  
Sicher,  
Sie haben recht, |

Da bin ich anderer Meinung.  
Das finde ich nicht.  
Das | stimmt nicht.  
ist falsch.  
ist nicht wahr.

Da bin ich nicht sicher.  
Das glaube ich nicht.  
Wie können Sie das wissen?  
Wissen Sie das genau?  
Sind Sie sicher?

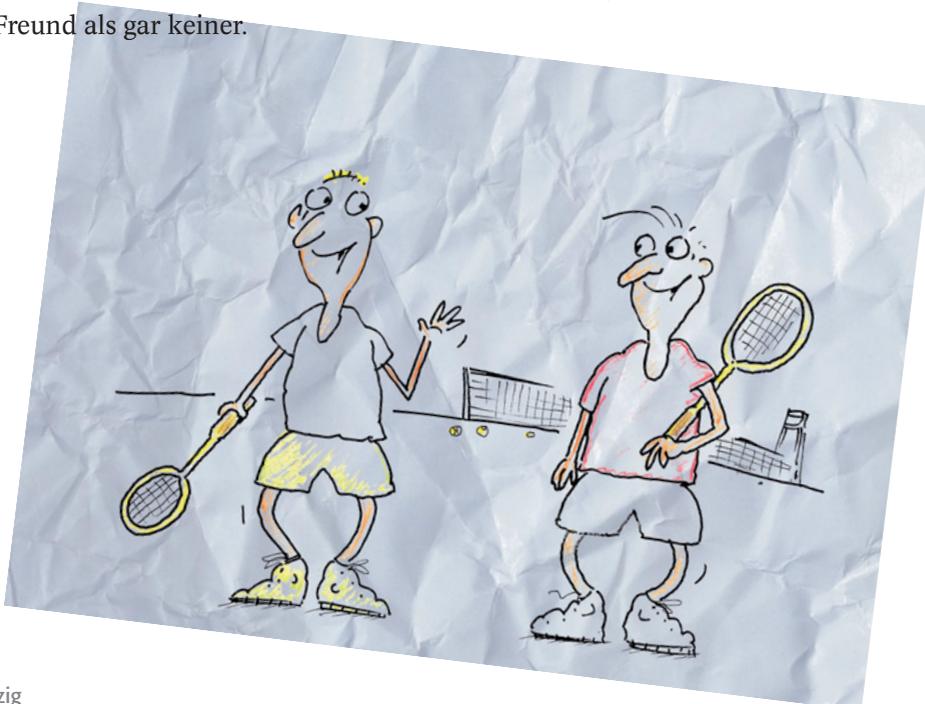
Da bin ich ganz sicher.  
Das können Sie mir  
glauben.  
Das weiß ich genau.



## Die Wahrheit



- Übrigens – du hast eine schiefe Nase, weißt du das?
- Ich, eine schiefe Nase ...? Also, das hat mir noch keiner gesagt!
- Das glaub' ich gern. Wer sagt einem schon die Wahrheit! Aber wir sind ja Freunde, oder ...?
- Ja, ja, gewiss ... Übrigens – du hast ziemlich krumme Beine.
- Krumme Beine? – Wer? Ich?
- Ja, ganz deutlich. Weißt du das denn nicht? Entschuldige, aber als dein Freund darf ich dir doch mal die Wahrheit sagen, oder ...?
- Ja, ja, schon ... Aber, ehrlich gesagt, die Wahrheit interessiert mich gar nicht so sehr.
- Offen gesagt, mich interessiert sie auch nicht besonders.
- Na siehst du! Ich schlage vor, wir reden nicht mehr darüber.
- Einverstanden! Vergessen wir das Thema!
- Deine schiefe Nase ist schließlich nicht deine Schuld.
- Stimmt! Und du kannst schließlich auch nichts für deine krummen Beine.
- Schiefe Nase oder nicht – du bist und bleibst mein Freund.
- Danke! Und ich finde auch: Besser ein krummbeiniger Freund als gar keiner.



- Seite 7:** Hintergrundbild: Deutsches Filminstitut, Frankfurt; Masken (traurig, fröhlich, hübsch): MEV; (hässlich): Austrian Views/Wiesenhöfer
- Seite 17:** Foto: Franco Zehnder, Leinfelden-Echterdingen; Text: STERN – Michael Ludewigs
- Seite 18:** Foto: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 21:** Foto 7: Polizeipräsidentium München (Peter Reichl); 8: © Peter Pfander/Lufthansa; 4, 5, 6: MEV
- Seite 23:** Ballerina: © EyeWire, Cowboy: © Texas Tourism c/o Mangum Management GmbH, Boxer: Boxclub Markranstädt (Brigitte Berger); Kapitän: Archiv Chiemsee Tourismus (Florian Werner); Stewardess: © Peter Pfander/Lufthansa; Astronaut/Rennfahrer: MEV; Eisverkäufer, Schauspielerin, Popsänger: Gerd Pfeiffer, München
- Seite 24:** Foto 1 und 4: Hueber Verlag/Werner Bönzli; 2 und 3: Anahid Bönzli, Tübingen
- Seite 26:** Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 29:** Foto oben und Mitte: Hueber Verlag/Werner Bönzli; unten: © Pixtal
- Seite 30:** Foto links: Hueber Verlag/Werner Bönzli; rechts: Gerd Pfeiffer, München
- Seite 35:** 1: © ARD-aktuell, Tagesschau-Bildarchiv, Hamburg; 2: © Stefan Gregorowius, Leverkusen; 3: DIF Deutsches Filminstitut, Frankfurt; 4: WDR Pressestelle, Köln; 5: (Münchner Kammerspiele) © Andreas Pohlmann, München; 6: NDR/RB; Litfasssäule: © Hueber Verlag/Werner Bönzli (Kino: Hueber Verlag/Birgit Tomaszewski; Ballett: (Bayerisches Staatsballett) © Charles Tandy, München; Theater: (Kabarett Stachelbär, Pfaffenhofen) © Hueber Verlag/Werner Bönzli; Konzert: mit freundlicher Genehmigung der Münchner Philharmoniker, Foto: Ulrike Myrzik); Jongleur: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 36:** Foto links: Mit freundlicher Genehmigung der Stadtverwaltung Neuwied; rechts: © MEV
- Seite 37:** A: © Thinkstock/iStock/Dragan Trifunovic; B: Rockprojekt, Wuppertal (Kalle Waldinger); C: © action press/ZUMA PRESS, Inc.; D: © MEV; E: Gerd Pfeiffer, München; F: Stefan Gregorowius, Leverkusen
- Seite 38:** A: © dpa picture-alliance/dpa Warner; B, C, D: DIF Deutsches Filminstitut, Frankfurt; E: WDR/Michael Böhme (ARD/WDR Tatort: „Fakten, Fakten“, Fernsehfilm, Deutschland 2002, Buch Wolfgang Panzer, Regie Suzanne Zanke)
- Seite 40/41:** Fotos: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 42:** Anahid Bönzli, Tübingen
- Seite 43:** Text: Gabriele Birnstein, Foto: Jörg Jochmann aus: BRIGITTE (Gruner + Jahr, Hamburg)
- Seite 47:** Tankstelle, Tanken, Fahrschule (mit bestem Dank der Fahrschule Otto Eindl, Garching/b. München): Hueber Verlag/Werner Bönzli; Autounfall: MEV; Motor: Prospektmaterial
- Seite 48:** Volkswagen AG; Citroen Deutschland; DaimlerChrysler AG; BMW AG
- Seite 49:** Fotos unten 1-4: Anahid Bönzli, Tübingen
- Seite 52:** Alle Fotos mit freundlicher Genehmigung der Volkswagen AG
- Seite 53:** Alle Fotos mit freundlicher Genehmigung der Adam Opel AG
- Seite 54:** Foto 1, 3, 4: Werner Bönzli, Reichertshausen; 2: Aral AG
- Seite 55:** Foto links: Werner Bönzli, Reichertshausen
- Seite 57:** Globus Infografik
- Seite 59:** Foto 5: Wolfgang Meierhofer, München
- Seite 63:** Fotos 1–3: Anahid Bönzli, Tübingen; 4: MEV
- Seite 64:** Fotos unten: Anahid Bönzli, Tübingen
- Seite 66:** Foto links: MEV; rechts: Hueber Verlag
- Seite 67:** Foto links: AKG, Berlin
- Seite 68/69:** Fotos mit freundlicher Genehmigung der Familie Offner, München
- Seite 73:** Hintergrundfoto: MEV
- Seite 74:** Fotos A, B, D, E: MEV; C: WDR/Schukow (aus dem Film: Östlich der Sonne von Klaus Bednarz)
- Seite 76:** Foto links: Hueber Verlag/Wilfried Völker, mit bestem Dank der Familie Kittlitz; rechts: Foto Huber, Radolfzell
- Seite 77:** alle Fotos: SeeUndBerge, Thomas Bichler, Radolfzell
- Seite 79:** © Thinkstock/iStockphoto
- Seite 81:** von oben: Gerd Pfeiffer, München; C. F. Maier Europlast, Königsbronn; Bernhard Lang, München
- Seite 83:** Foto unten rechts: Hueber Verlag/Werner Bönzli; links: C. F. Maier Europlast, Königsbronn
- Seite 85:** Hintergrund Fähre © Stena Line, Düsseldorf; Hintergrund Globus © Thinkstock/iStock; 5 © dpa picture-alliance/Wulf Pfeiffer; Bus © Thinkstock/Hemera/Gilles Lougassi; Flugzeug © Thinkstock/Hemera/Lars Christensen
- Seite 86:** Kaffee, Gitarre © Anahid Bönzli, Tübingen; Schirm © Thinkstock/Zoonar/unknown; Kohletabletten © www.sanashop.com; unten © MEV
- Seite 89:** Karibik, Wüste © MEV; Antarktis © Arved Fuchs Expeditionen, Bad Bramstedt; Unterrichtssituation © Gerd Pfeiffer, München; unten: Uhr © Thinkstock/iStock/ekipaj; Taschenlampe © PantherMedia/JeaneNett; Taschenmesser © Thinkstock/iStock/Grotmarsel; Kamera © fotolia/Klaus Eppele; Seil © Thinkstock/Zoonar RF; Schirm © Thinkstock/Zoonar/unknown; Kanister © Thinkstock/Zoonar RF; Topf © Thinkstock/iStock/VitalyEdush; Streichhölzer © Thinkstock/iStock/Alexey Romanov; Kocher © Thinkstock/iStock/George\_Cislariu; Sonnenbrille © iStockphoto/TPopova; Telefonbuch © iStock/VukasS; Kompass © iStock/Mari
- Seite 90:** Foto unten: Hueber Verlag/Chr. Regenfus
- Seite 91:** Südfrankreich, Italien: MEV; London: Hueber Verlag/E. Friedrich; 3 Porträts: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 93:** Fotos: Hueber Verlag/Chr. Regenfus
- Seite 95:** Globus Infografik
- Seite 97:** Reichstag: © PantherMedia/Markus C. Hurek
- Seite 99:** Feuerwehr: Berufsfeuerwehr München; Ausländerdemo, Poststreik: dpa; Stadtteil: MEV; Junge: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 100:** Öltanker, Streik, Unfall, Krieg: dpa Picture-Alliance; Konzert: Rockprojekt Wuppertal (Kalle Waldinger); Fußball: Foto Rauchensteiner, München
- Seite 102:** Länderwappen mit freundlicher Genehmigung der 16 Länderregierungen
- Seite 104/105/106/107:** dpa Picture-Alliance
- Seite 107:** Foto unten: MEV
- Seite 109:** Fotos unten Hintergrund: Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 110:** Eva, Wilhelm, Franz: Anahid Bönzli, Tübingen
- Seite 113:** links © Statistisches Bundesamt; rechts © Globus Infografik
- Seite 116/117:** Der Verlag bedankt sich ganz herzlich bei dem Ehepaar Süss (links), dem Ehepaar Rothärmel (oben) und dem Ehepaar Schattenkirchner (unten) für die freundliche Unterstützung der Fotorecherche
- Seite 121/122:** Hueber Verlag/Werner Bönzli
- Seite 121:** Goethe-Büste: Stiftung Weimarer Klassik, Goethe-Nationalmuseum
- Seite 123:** Gedicht von Berthold Brecht aus: Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, Band 12. © Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1988; Gedicht von Hermann Hesse aus: Sämtliche Werke, Band 10: Die Gedichte. © Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2001
- Seite 124:** Freddy Hausmann: Wie Sonne & Mond... Tag & Nacht. Umschlagbild von Peter-Andreas Hassiepen. © Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2002; Henning Mankell: Die Rückkehr des Tanzlehrers (Aus dem Schwedischen von Wolfgang Butt) © Paul Zsolnay Verlag, Wien 2002; Marcel Reich-Ranicki: Mein Leben. © Deutsche Verlagsanstalt, München 2001; Robert Hilble, Gabriele Langfeldt-Feldmann: Faszinierende Koi. © Kosmos Verlag, Stuttgart 2000; Sabine Sälzer, Sebastian Dickhaus: Basic Cooking, © Gräfe und Unzer, München 2000; Irina Korschunow: Von Juni zu Juni, © Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1999
- Seite 125ff:** Abbildung und Text: © Piper Verlag GmbH, München 1984; Foto: Bettina Böhmer, München
- Seite 128:** Fotos: DIF Deutsches Filminstitut, Frankfurt
- Gerd Pfeiffer, München:** Seite 7 (3), 8, 11, 13, 14, 16 (7), 19, 21 (1, 2, 3), 23 (Lehrer), 28 (2), 31, 32, 45 (6), 47 (Panne, Werkstatt, Kofferraum), 49 (1), 50, 51, 54 (Automechaniker), 55 (rechts), 56 (2), 59 (9), 61, 62 (2), 64 (oben), 65 (2), 67 (rechts), 68 (1), 69 (1), 70, 71, 73 (4), 83 (6), 85 (4), 86, 87 (4), 88, 89, 90, 94, 98, 99 (Stau), 103, 109 (6), 110 (1), 111, 112, 116 (1), 117 (2).