

Aliki Balsler



# Beste Freunde

JĘZYK NIEMIECKI DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ  
Poradnik dla nauczyciela

Hueber Verlag

**Bearbeitung:** Urszula Krajewska

Podręcznik *Beste Freunde 8* został dopuszczony do użytku szkolnego.

Numer ewidencyjny w wykazie: 797/2/2018

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland  
Zeichnungen: Monika Horstmann, Hamburg  
Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München  
Verlagsredaktion: Anna Hila, Sarah Wolfertstetter, Hueber Verlag, München,  
Urszula Krajewska, Hueber Verlag, Warschau

Opis koncepcji kursu	4
Wskazówki dydaktyczno-metodyczne	
Start	10
<b>Rozdział 4 Nico</b>	
Lektion 10	15
Lektion 11	20
Lektion 12	24
Rozdział 4 Nico – Landeskunde, Projekt, Wiederholung	29
<b>Rozdział 5 Kati</b>	
Lektion 13	32
Lektion 14	36
Lektion 15	40
Rozdział 5 Kati – Landeskunde, Projekt, Wiederholung	44
<b>Rozdział 6 Lukas</b>	
Lektion 16	47
Lektion 17	51
Lektion 18	55
Rozdział 6 – Landeskunde, Projekt, Wiederholung	60
Opis gier i zabaw dydaktycznych	63
Materiały do kopiowania	65
Transkrypcje nagrań do podręcznika	74
Transkrypcje nagrań do zeszytu ćwiczeń	79
Klucz do zadań w podręczniku	81
Klucz do ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń	85

## Beste Freunde

### Podręcznik dla szkoły podstawowej

Seria *Beste Freunde* została przygotowana zgodnie z **wymaganiami nowej podstawy programowej w wariantcie II.2** i jest przeznaczona dla uczniów klas VII i VIII szkoły podstawowej **rozpoczynających naukę języka niemieckiego od podstaw** w wymiarze **dwóch godzin tygodniowo**. Realizacja tomów 1 i 2 umożliwia osiągnięcie poziomu A1 według skali biegłości językowej *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*.

*Beste Freunde* jest podręcznikiem wieloletnim i spełnia warunki określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej (Dz. U. z dn. 24 lutego 2017 r. poz. 356).

Tom drugi serii *Beste Freunde* został **dopuszczony do użytku szkolnego** i wpisany do rejestru z numerem **797/2/2018**.

*Beste Freunde* wpisuje się swoją koncepcją w nurt podręczników uwzględniających założenia neurodydaktyczne. Przejawia się ona m.in. w postaci fabularyzacji i poprzez wprowadzenie stałych bohaterów poszczególnych rozdziałów kursu. Użytkownikom podręcznika towarzyszy kilkoro rówieśników. Poznając ich zainteresowania, pasje, style uczenia się, polscy uczniowie mogą się z nimi identyfikować.

Jedną z bohaterek kursu jest Anna pochodząca z polsko-niemieckiej rodziny. Jej tata jest z pochodzenia Polakiem, a mama – Niemką. Anna jest osobą dwujęzyczną, która ilustruje językowe i kulturowe treści kontrastywne, zwracając uwagę uczniów na podobieństwa i różnice systemów gramatyczno-syntaktycznego i kulturowego. Anna nawiązuje bezpośredni kontakt z polskimi uczniami. Pojawia się w różnych miejscach podręcznika i zeszytu ćwiczeń, udziela wskazówek lub rad i zachęca uczniów do refleksji i porównywania języków niemieckiego i polskiego, zwraca ich uwagę na ważne zagadnienia leksykalne i gramatyczne.

Wszystkie polecenia do zadań w podręczniku oraz ćwiczeń w zeszytu ćwiczeń są dwujęzyczne, co ułatwia samodzielne wykonywanie zadań lub prac domowych. Prezentacja zagadnień gramatycznych opatrzona jest każdorazowo komentarzami w języku polskim.

### Podręcznik

Podręcznik składa się z lekcji startowej (*Start*) i trzech rozdziałów (*Modul*). Każdy rozdział składa się z trzech krótkich lekcji podręcznikowych (*Lektion*).

### Lekcja startowa

Lekcja startowa (*Start*) w tomie 2. jest zatytułowana *Hallo Freunde!* i została pomyślana jako powtórzenie i utrwalenie materiału leksykalnego i gramatycznego zawartego w pierwszym tomie *Beste Freunde*.

## Strony wprowadzające do rozdziałów

Każdy z trzech rozdziałów ma swoją bohaterkę lub swojego bohatera. Których poznajemy na stronie wprowadzającej do rozdziału. Zawiera ona duże zdjęcie portretowe bohaterki lub bohatera i podstawowe informacje o postaci. Oprócz przedstawienia nowej bohaterki / nowego bohatera materiał zawarty na stronie wprowadzającej służy zaktywizowaniu wiedzy wstępnej uczniów i wprowadzeniu części słownictwa w celu odciążenia pracy z dalszymi lekcjami. Na stronie wprowadzającej zaprezentowano także cele komunikacyjne i działania przewidziane do osiągnięcia w trakcie realizacji rozdziału.


## Lekcje podręcznikowe

Materiał każdej lekcji podręcznikowej (*Lektion*), zaprojektowanej na czterech stronach, składa się z trzech lub czterech impulsów. Każdy impuls stanowi odrębny merytoryczny bodziec służący do wprowadzenia nowych zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz umożliwiający realizację uczniów w wymiarze produkcji językowej. Ponieważ w poszczególnych lekcjach uczniowie poznają krótkie historie lub epizody z życia bohaterów, zaleca się realizację zadań w kolejności przewidzianej w podręczniku i niepomijanie żadnego z nich, gdyż może to zakłócić myśl przewodnią i spowodować ominięcie ważnego materiału.

**Słownictwo i gramatyka** są prezentowane w podręczniku, a ich wprowadzenie jest zawsze powiązane ze słuchaniem i czytaniem. Następnie nowe słownictwo i struktury komunikacyjne są ćwiczone w różnych zadaniach w podręczniku, którym przyporządkowano różne typy ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń:

- ćwiczenia utrwalające, które uczniowie mogą wykonać samodzielnie w klasie lub jako pracę domową.
- ćwiczenia, za pomocą których uczniowie indukcyjnie, krok po kroku uświadamiają sobie reguły gramatyczne zaprezentowane w podręczniku. Ten typ ćwiczeń został oznaczony nagłówkiem GRAMMATIK. Zaleca się, by te ćwiczenia uczniowie wykonywali na lekcji pod opieką nauczyciela. Po sekcji GRAMMATIK następuje zawsze jedno lub kilka ćwiczeń utrwalających umożliwiających uczniom samodzielne zastosowanie poznanych reguł w praktyce komunikacyjnej. Te ćwiczenia uczniowie mogą wykonywać samodzielnie.

W przypadku niektórych zagadnień gramatycznych możliwa jest inna kolejność, tzn. nauczyciel realizuje ćwiczenia z sekcji GRAMMATIK w zeszycie ćwiczeń przed zadaniami w podręczniku. Kolejność wykonywania zadań i ćwiczeń pozostaje do indywidualnej decyzji nauczyciela.

W wielu lekcjach podręcznikowych występują **dodatkowe ćwiczenia do wykonania w parach**. Zostały one oznaczone piktogramem . Są to ćwiczenia ustne, utrwalające nowe struktury i słownictwo. Karty pracy do nich zamieszczono na końcu zeszytu ćwiczeń (*Partnerarbeit*). Wykorzystując tzw. technikę luki informacyjnej, uczniowie podejmują komunikację – zadają pytania i wymieniają się informacjami.

# Opis koncepcji kursu

---

**Sprawności językowe: czytanie, słuchanie, mówienie oraz pisanie** rozwijane są równomiernie we wszystkich lekcjach podręcznikowych. Struktura zadań rozwijających receptywne sprawności językowe uwzględnia potrzebne uczniom **strategie czytania i słuchania**. W wielu zadaniach są one uzupełnione odpowiednimi technikami uczenia się. Dzięki temu uczniowie od razu stosują odpowiednie strategie czytania oraz słuchania i tym samym na dłużej je zapamiętują. Pasywne rozumienie tekstów czytanych i słuchanych przewyższa zwykle możliwości wyrażania zrozumianych treści w języku obcym. Zwłaszcza na początku nauki wyrażanie w języku polskim informacji zrozumianych w niemieckim tekście słuchanym lub czytany jest uzasadnione. Dlatego też w podręczniku można znaleźć odpowiednie zadania zalecające wypowiedzianie się uczniów w języku polskim.

Rozwijanie produktywnych sprawności **mówienia i pisania** jest wspierane motywującymi, autentycznymi bodźcami. Mówienie jest ćwiczone poprzez tworzenie dialogów (różne warianty dialogów, swobodne mówienie), a także poprzez monologi (opowiadanie, prezentacje itd.).

W celu rozwijania sprawności pisania zostały przygotowane zadania, których wykonanie nie zabiera dużo czasu. Częściowo są one powiązane z systematycznym progresywnym treningiem pisania w zeszycie ćwiczeń (SCHREIBTRAINING), którego celem jest rozwijanie umiejętności tworzenia logicznych i spójnych tekstów. Zasady redagowania poszczególnych rodzajów tekstów, ich spójność oraz stylistyka są prezentowane, omawiane i ćwiczone. Zasady kompozycji tekstów powinny być omawiane wspólnie na lekcji, natomiast zadania końcowe, czyli pisanie próbnych tekstów, mogą być przewidziane jako praca domowa.

Sam trening sprawności językowych nie wystarczy, aby dobrze opanować język obcy. Ważne jest także efektywne stosowanie przez uczniów odpowiednich strategii i technik uczenia się, które ułatwią im nabycie słownictwa i oswoją z systemem gramatyczno-syntaktycznym. **Techniki uczenia się** są w *Beste Freunde* prezentowane już od pierwszej lekcji, zawsze podano je przy stosownych zadaniach lub ćwiczeniach, tak by uczniowie mogli je od razu zastosować. W wielu miejscach zamieszczono dodatkowe wskazówki, które mają uczniom uświadomić sensowność zastosowania odpowiednich strategii. W podręczniku chodzi przede wszystkim o strategie rozwijające sprawność czytania i słuchania, a w zeszycie ćwiczeń priorytetem są techniki w zakresie nauki słownictwa, mnemotechniki oraz techniki wspierające pisanie.

Na platformie internetowej Staffroom [www.staffroom.pl](http://www.staffroom.pl) dostępne są karty **pracy do zintegrowanego nauczania językowo-przedmiotowego (CLIL)**. Są to dodatkowe materiały, które można wykorzystać po zrealizowaniu następujących zadań podręcznikowych: *Lektion 11*, zadanie 3 (Deutsch/Biologie), *Lektion 12*, zadanie 11a (Deutsch/Musik), *Lektion 13*, zadanie 7c (Deutsch/Kunst).

## Strony zamykające rozdziały podręcznika

Na końcu każdego rozdziału, przed częścią gramatyczną (*Auf einen Blick*) i powtórzeniową (*Wiederholung*), znajdują się sekcje **Landeskunde** i **Projekt**, czyli materiały kulturo- i realizacyjne oraz propozycje projektów nawiązujące do tematyki rozdziału. Materiały kulturo- i realizacyjne zawierają aktualne i interesujące dla młodych ludzi informacje dotyczące codziennego życia młodzieży w Niemczech,

Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinie, czasem są one porównywane z realiami życia polskiej młodzieży. Priorytetem są tu kompetencje kulturowe, także w wymiarze porównań międzykulturowych. Praca językowa przeniesiona zostaje na boczny tor.

Celem zadań projektowych jest zachęcenie uczniów do wspólnej pracy w małych grupach, przygotowanie końcowych produktów projektu, takich jak m.in. plakaty czy prezentacje i przedstawienie ich na forum klasy lub szkoły. Tematy projektów odnoszą się każdorazowo do tematyki rozdziału, często nawiązują także do polskich realiów.

Podwójna strona **Auf einen Blick** oferuje syntetyczną prezentację zagadnień gramatycznych i leksykalnych wprowadzonych w trzech lekcjach podręcznikowych danego rozdziału. Podsumowanie to służy powtórzeniu materiału, ale może być także pomocne przy samodzielnym wykonywaniu przez uczniów ćwiczeń w zeszytce ćwiczeń. Tabela podsumowanie gramatyki jest opatrzone polskim komentarzem, co w znacznym stopniu ułatwi uczniom zrozumienie i opanowanie struktur języka niemieckiego.

Ostatnia strona rozdziału zatytułowana **Wiederholung** zawiera fakultatywne zadania powtórzeniowe, po dwa do każdej lekcji podręcznikowej. Służą one utrwaleniu ważnych struktur i słownictwa w nowych kontekstach. Umożliwiają pracę z uczniami reprezentującymi różne poziomy umiejętności. Zazwyczaj pierwsze zadanie utrwała słownictwo, a drugie ma charakter komunikacyjny. Zadanie to należy wykonać ustnie lub pisemnie w parach lub w małych grupach. Zadania te można realizować w trakcie lekcji powtórzeniowej po całym rozdziale lub osobno po każdej z trzech lekcji podręcznikowych. Decyzja pozostaje w gestii nauczyciela i w dużej mierze zależy od tempa pracy uczniów i poziomu ich kompetencji językowych. Nauczyciel może także zmienić organizację pracy na lekcji, np. nie dzielić całej klasy na 3-osobowe grupy, lecz wskazać trzech uczniów, którzy realizują zadanie i przedstawiają je na forum klasy. Wyniki są omawiane wspólnie.

## Niemiecko-polski słowniczek

Na końcu książki został zamieszczony alfabetyczny niemiecko-polski słowniczek. Zawiera on słownictwo występujące w podręczniku. Przy każdym słówku podano informację, w której lekcji podręcznikowej i w którym zadaniu występuje ono po raz pierwszy. Słówka wydrukowane kursywą nie należą do słownictwa podstawowego i są przeznaczone do biernego opanowania. Listy słownictwa podstawowego znajdują się na końcu każdej lekcji podręcznikowej w zeszytce ćwiczeń.

## Okładka


Na wewnętrznych stronach okładki znajdują się: mapa krajów niemieckojęzycznych oraz wyrażenia i zwroty należące do tzw. języka lekcyjnego. Ułatwią one uczniom komunikację z nauczycielem podczas zajęć.


## Płyta CD

Do podręcznika jest dołączona płyta CD zawierająca wszystkie nagrania do podręcznika w formacie .cda (audio).

## Zeszyt ćwiczeń

Ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń są przeznaczone do pracy w domu i na lekcji. Umożliwiają uczniom samodzielne odkrywanie reguł gramatycznych, powtórzenie i utrwalenie gramatyki, słownictwa i zwrotów komunikacyjnych, trening pisania i trening fonetyki. Są proste i zrozumiałe dla uczniów. Poprzez system odpowiedzi nich odsyłaczy są powiązane z zadaniami w podręczniku.

Ćwiczenia w ramach jednej lekcji podręcznikowej (*Lektion*) zostały oznaczone różnymi piktogramami. Ćwiczenia bez żadnego oznaczenia są **ćwiczeniami utrwalającymi** przeznaczonymi do samodzielnego wykonania przez uczniów na lekcji lub w domu. Ćwiczenia oznaczone piktogramem  służą **indywidualizacji procesu nauczania**, umożliwiają różnicowanie poziomu trudności. Ćwiczenia z sekcji GRAMMATIK umożliwiają uczniom samodzielne odkrywanie **reguł gramatycznych**, zaś ćwiczenia w sekcji SCHREIBTRAINING oferują **trening pisania**.

Krótkie teksty redagowane przez uczniów, które mogą stać się częścią **portfolio uczniowskiego**, oznaczono piktogramem .

Sekcje AUSSPRACHE zawierające **ćwiczenia fonetyczne** znajdują się w zeszycie ćwiczeń na końcu każdej lekcji podręcznikowej. Ćwiczenia fonetyczne uwzględniają trening pojedynczych głosek oraz ćwiczą intonację (akcent wyrazowy, akcent zdaniowy, intonację różnych typów zdań) i mogą być swobodnie realizowane w dogodnym momencie lekcji. Priorytetem tych ćwiczeń jest osłuchanie się z odpowiednimi fenomenami fonetycznymi i ich powtarzanie. Proste wizualizacje elementów fonologicznych ułatwiają uczniom opanowanie zasad wymowy. Krótkie teksty, jak np. rytmiczne wiersze, zachęcają do ich efektywnego powtarzania. Tam gdzie jest to konieczne, wymowa i pisownia są ćwiczone razem.

Każdą lekcję podręcznikową kończy **lista słownictwa podstawowego** (*Lernwortschatz*) przeznaczonego do aktywnego opanowania. Słówka są prezentowane w postaci niemiecko-polskiej listy, słowniczka obrazkowego lub zebrane w kręgi tematyczne z linią do samodzielnego uzupełnienia polskiego odpowiednika. Dodatkowo podano tu ważne wskazówki dla ucznia.

## Strony zamykające rozdziały zeszytu ćwiczeń

Każdy rozdział w zeszycie ćwiczeń zamyka dwustronicowa sekcja *Training: Teste dich!* Są to ćwiczenia powtórzeniowe tematycznie nawiązujące do materiału z danego rozdziału.


Sekcja *Das kannst du jetzt!* znajduje się na ostatniej stronie rozdziału i umożliwia uczniom przeprowadzenie **samooceny** umiejętności i kompetencji nabytych w trakcie realizacji ostatnich trzech lekcji podręcznikowych. Samoocena ta odnosi się do opisu umiejętności językowych według *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego* i koresponduje z celami sformułowanymi na stronie wprowadzającej do rozdziału. Zadania z sekcji *Das kannst du jetzt!* nie sprawdzają w sposób wyizolowany znajomości reguł gramatycznych i słownictwa, lecz mają charakter komunikacyjny i często



odwołują się do osobistej sytuacji ucznia. Zadania te uczniowie mogą wykonać samodzielnie na lekcji lub w domu. Klucz do zadań znajduje się na końcu zeszytu ćwiczeń.

## Załącznik

Załącznik do zeszytu ćwiczeń zawiera:

- karty pracy do zadań w podręczniku przeznaczonych do realizacji w parach i oznaczonych piktogramem  (*Partnerarbeit*),
- tabelę przedstawiającą sposób wymowy niemieckich głosek zestawiony kontrastywnie ze sposobem ich realizacji w języku polskim,
- klucz do zadań w sekcji *Das kannst du jetzt!*

## Nagrania do zeszytu ćwiczeń

Bezpłatne nagrania do zeszytu ćwiczeń są dostępne na [www.hueber.pl/strefa-ucznia](http://www.hueber.pl/strefa-ucznia) oraz [www.staffroom.pl](http://www.staffroom.pl)

## Poradnik dla nauczyciela

Poradnik dla nauczyciela zawiera:

- **Opis koncepcji kursu**
- **Wskazówki dydaktyczno-metodyczne** w formie tabelarycznej uwzględniające podział materiału podręcznikowego na 60 jednostek lekcyjnych. W przedostatniej kolumnie podano sugerowane formy pracy, a do ostatniej pustej kolumny nauczyciel może wpisywać swoje notatki dotyczące przewidywanego czasu realizacji zadań.
- **Opis gier i zabaw dydaktycznych** występujących w podręczniku
- **Materiały do kopiowania** zawierające propozycje zabaw, które nauczyciel może fakultatywnie realizować podczas lekcji
- **Transkrypcje nagrań** do podręcznika i zeszytu ćwiczeń
- **Klucz** do zadań w podręczniku i do ćwiczeń w zeszytu ćwiczeń

## Testy i kartkówki

Testy do poszczególnych rozdziałów podręcznika w wersji A i B oraz kartkówki do poszczególnych lekcji podręcznikowych w wersji A i B w formacie Word i PDF, klucz do zadań, nagrania audio wraz z transkrypcją są udostępniane wyłącznie nauczycielom pracującym z kursem *Beste Freunde*. Bliższych informacji można zasięgnąć u reprezentantów wydawnictwa. Kontakt: [www.hueber.pl/reprezentanci](http://www.hueber.pl/reprezentanci).

## Materiały dodatkowe

Materiały dodatkowe do kursu *Beste Freunde* dostępne są na platformie internetowej Staffroom [www.staffroom.pl](http://www.staffroom.pl) oraz na stronie internetowej [www.hueber.pl/beste-freunde](http://www.hueber.pl/beste-freunde).

## 17

### Rozdział 4 Nico – Lektion 12

**Temat jednostki lekcyjnej:** Ich kenne dich.

Informowanie, że się kogoś/coś zna lub kogoś/czegoś nie zna / Zaimki osobowe w bierniku / Akcent wyrazowy rzeczowników złożonych

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
<b>KB s. 30</b>	<b>11a</b> CD 24	U przyglądają się zdjęciom. N mówi: <i>Das ist Nico. Aber wer ist das Mädchen? Was glaubt ihr?</i> U odpowiadają (Hanna). U słuchają piosenki, czytając tekst. U po polsku odpowiadają na pytanie zawarte w zadaniu. <i>Wskazówka dla N: Nico umówił się z Hanną na Spiegelstraße 12, a czeka pod numerem 20.</i>	F PS F	
	Karta pracy CLIL Deutsch- Musik www.staff- room.pl	<i>Fakultatywnie: W tym miejscu N może przeprowadzić z U dodatkowe zadania integrujące naukę języka niemieckiego i muzyki. Karta pracy jest dostępna na platformie internetowej Staffroom <a href="http://www.staffroom.pl">www.staffroom.pl</a>.</i>		
<b>KB s. 31</b>	<b>11b</b>	U w parach ponownie czytają tekst piosenki i dobierają imiona do zdań. Wskazani U czytają głośno pełne zdania. Znaczenie nowych słówek w piosence U odgadują na podstawie tekstu. W razie potrzeby wyjaśnia je N.	PP F	
	<b>12</b>	Wskazani U czytają głośno wzory dialogów z podziałem na role i uzupełniają je dowolnymi nazwiskami lub nazwami. N zwraca uwagę U na tabelkę z informacją gramatyczną. Zawiera ona zaimki osobowe w bierniku potrzebne do wykonania zadania. Następnie U odgrywają dialogi w parach.	F PP	

### → AB, GRAMMATIK

<b>AB s. 31</b>	<b>15a</b>	U w parach podkreślają zaimki osobowe w bierniku i rysują strzałki do rzeczowników występujących w pytaniach, których te zaimki dotyczą. Na zakończenie wskazani U czytają głośno zaimki wraz z rzeczownikami.	PP F	
	<b>15b</b> Kolorowe pisaki / kolorowa kreda	U w parach uzupełniają tabelkę odpowiednimi kolorami, a następnie wpisują do schematu zdania z zaimkami w bierniku z ćw. 15a. W tym czasie N zapisuje na tablicy zaimki osobowe w mianowniku. Używa przy tym pisaków lub kredy w odpowiednich kolorach. Następnie N prosi U o podanie zaimków osobowych w bierniku i zapisuje je na tablicy. Wskazani U podchodzą do tablicy i wpisują do schematu po jednym zdaniu z ćw. 15a. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń i poprawiają ewentualne błędy.	PP F PS	

# Rozdział 4 Nico – Lektion 12

## → AB, SCHREIBTRAINING

AB s. 32	18a	U czytają po cichu teksty i wskazówkę.	PS	
	18b	Każda para U wybiera jeden tekst i przeformułuje go tak, by uniknąć powtórzeń. Obydwa teksty zostają odczytane i omówione w klasie.	PP F	

KB s. 31	13a	U przyglądają się zdjęciom i czytają teksty w chmurkach. U rozmawiają po polsku na temat przedstawionej na zdjęciach sytuacji. <i>Wskazówka dla N: Hanna i Nico umówili się na Spiegelstraße 12, ale Nico czeka pod numerem 20. Hanna jest zaniepokojona. Młodzi ludzie kontaktują się w końcu telefonicznie. Okazuje się, że znają się, ponieważ jedzą tym samym autobusem do szkoły.</i>	PS PL	
	13b	U samodzielnie czytają zdania i rozstrzygają, które z nich jest zgodne z sytuacją przedstawioną na zdjęciach, a które nie. U omawiają rozwiązanie na forum klasy i poprawiają zdania nieprawdziwe.	PS F	
	14a	U przyglądają się ilustracji. Wskazany U czyta głośno wypowiedź Paula. N pyta U o znaczenie <i>mich</i> i <i>dich</i> . U odpowiadają na podstawie kontekstu. N pyta: <i>Was antwortet Paula?</i> U odpowiadają po niemiecku.	F	
	14b	U wcielają się w rolę Paula i Pauli i odgrywają dialogi, używając podanych w ramce przymiotników. U zamieniają się rolami. Ramka z informacją gramatyczną zawiera zaimki osobowe w bierniku potrzebne do wykonania zadania.	PP	

## → AB, GRAMMATIK

AB s. 33	19a	U czytają po cichu wypowiedzi podane w ramce i podkreślają zaimki osobowe w bierniku. Następnie U przyglądają się zdjęciom i wpisują wypowiedzi w odpowiednie dymki. Na zakończenie wskazani U odczytują dialogi z podziałem na role. U odgadują znaczenie <i>uns</i> i <i>euch</i> z kontekstu.	PS F	
	19b	U w parach uzupełniają tabelkę. W tym czasie N zapisuje na tablicy tabelkę, ale wpisuje do niej tylko zaimki osobowe w mianowniku. Wskazany U podchodzi do tablicy i wpisuje do tabelki zaimki osobowe w bierniku, które dyktują mu pozostali U. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń i poprawiają ewentualne błędy.	PP F PS	

## → AB, AUSSPRACHE

AB s. 33	21 CD 13	Pojedyncze ćwiczenia fonetyczne można przeprowadzać w dogodnym momencie jednostek lekcyjnych 14–17.	F	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 14, 16 s. 31, ćw. 17 (ćw. o podwyższonym stopniu trudności) s. 32, ćw. 18c s. 32, ćw. 20 s. 33, Lernwortschatz s. 34				

# Rozdział 4 Nico – Landeskunde, Projekt, Wiederholung

## 18 Rozdział 4 Nico – Landeskunde

**Temat jednostki lekcyjnej:** Was sammeln wir?

Lekcja kulturowa: informacje na temat zaangażowania w akcje społeczne uczniów w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 32	1a	U przyglądają się zdjęciom i rozmawiają po polsku, jakie rzeczy zbierają lub czy majsterkują. Następnie U w parach czytają teksty i dobierają do nich zdjęcia. Rozwiązanie jest omawiane na forum klasy. <i>Wskazówka dla N: W tym momencie lekcji wystarczy, jeśli U pobieżnie przeczytają teksty, aby dowiedzieć się, co jest ich tematem.</i>	F PP F	
	1b	U ponownie czytają teksty, tym razem dokładniej. Zapisują tabelkę w zeszytach i uzupełniają ją informacjami z tekstów. Rozwiązanie jest omawiane na forum klasy. <i>Alternatywnie: Każda para U czyta dokładnie tylko jeden tekst. U w parach wpisują do tabelki informacje z jednego tekstu. Następnie wskazane pary U uzupełniają kolejno tabelkę zapisaną na tablicy, mówią kto, co i dlaczego zbiera lub majsterkuje i wyjaśniają nieznaną słówka. Na zakończenie wszyscy U czytają wszystkie teksty.</i>	PP F	
	2	U rozmawiają po polsku na temat ich zaangażowania społecznego.	F	

## 19 Rozdział 4 Nico – Projekt

**Temat jednostki lekcyjnej:** Berühmte Körperteile

Realizacja projektu dotyczącego nazw części ciała

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 33	1 Czasopisma kolorowe	U przynoszą kolorowe czasopisma ze zdjęciami znanych osób, np. aktorów, sportowców, piosenkarzy.	PS	
	2 Arkusze papieru (A3)	U dzielą się na czteroosobowe grupy. Każda grupa rysuje na arkuszu papieru kontur postaci ludzkiej.	PG	
	3 Nożyczki, klej, kolorowe pisaki	U wycinają z czasopism fragmenty zdjęć przedstawiające części ciała znanych osób, naklejają je na kontur i podpisują kolorem właściwym rodzajom gramatycznym.	PG	
	4	Postacie są prezentowane w klasie. U mogą w drodze głosowania wybrać postać, która im się najbardziej podoba.	F	

# Rozdział 4 Nico – Landeskunde, Projekt, Wiederholung

## 20

### Rozdział 4 Nico – Wiederholung

**Temat jednostki lekcyjnej:** Lektionen 10–12: Wiederholung

Powtórzenie materiału z rozdziału 4.

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
→ LEKTION 10				
KB s. 36	1	U dzielą się na 3- lub 4-osobowe grupy. N określa czas trwania zadania, np. 10 minut. U zapisują litery alfabetu i po jednym słowie zaczynającym się na daną literę i dotyczącym tematu: <i>Co można kolekcjonować lub wykonać własnoręcznie?</i> Po upływie ustalonego czasu grupy odczytują zapisane słowa. Wygrywa ta, która zapisze najwięcej słów. <i>Fakultatywnie: U mogą pracować ze słownikami.</i>	PG F	
	2	U pracują w parach. U przyglądają się zdjęciom Nico na str. 19, a następnie piszą wywiad z Nico. Wskazane pary odgrywają dialog na forum klasy.	PP F	
	Materiały do kopiowania – Lektion 10, LHB, s. 65	<i>Fakultatywnie: Każdy U otrzymuje kopię i uzupełnia zdania. Wskazani U odczytują zdania na forum klasy.</i> <i>Rozwiązanie: 1 sprichst 2 trifft 3 Esst 4 fährt 5 weiß 6 schläft 7 lest 8 hast 9 sieht 10 Machst ... mit 11 läuft 12 sind 13 Tanzt 14 sieh ... fern 15 sammle 16 bastelt</i>	PS F	

### → LEKTION 11

KB s. 36	1	U pracują w parach. U1 wskazuje część ciała sportsmenki przedstawionej na zdjęciu w podręczniku. U2 wciela się w rolę sportsmenki i formułuje zdanie, używając podanych w chmurkach środków językowych, że boli go wskazana część ciała. U zamieniają się rolami. Każdy U powinien sformułować przynajmniej trzy wypowiedzi.	PP	
	2	Wskazani U czytają głośno dialog z podziałem na role. Następnie U w parach odgrywają dialogi według wzoru. N chodzi po klasie i przysłuchuje się. <i>Alternatywnie: To zadanie można przeprowadzić w formie ćwiczenia-łańcuszka (patrz: Opis gier i zabaw dydaktycznych).</i>	F PP Ł	
	Materiały do kopiowania – Lektion 11, LHB, s. 66	<i>Fakultatywnie: Każdy U otrzymuje kopię. Wskazany U czyta głośno e-mail od Stefana. N odpowiada na ewentualne pytania U.</i> <i>U piszą samodzielnie e-mail do Stefana.</i> <i>Teksty zostają odczytane na forum klasy, a ewentualne głądy omówione.</i> <i>Alternatywnie: N zbiera teksty, poprawia ewentualne błędy, następnie oddaje prace U i omawia je.</i>	F PS F	

# Rozdział 4 Nico – Landeskunde, Projekt, Wiederholung

## → LEKTION 12

KB s. 36	1	U zapisują w zeszytach diagram według wzoru. U pracują w parach i wpisują pionowo nazwy środków komunikacji i miejsc w mieście. W tym czasie N zapisuje diagram na tablicy. Wskazani U podchodzą do tablicy i kolejno wpisują rzeczowniki. U czytają głośno zapisany rzeczownik wraz z rodzajnikiem.	PS PP F	
	2	N dzieli klasę na 4-osobowe grupy i wyjaśnia przebieg zadania. U siedzą w kręgach. U1 mówi zdanie na wzór podanego w podręczniku. U2 dodaje do zdania U1 jedną informację itd. Następną rundę rozpoczyna U2.	PG	
	Materiały do kopiowania – Lektion 12, LHB, s. 67	<i>Fakultatywnie: Każdy U otrzymuje kopię i samodzielnie uzupełnia zdania. Rozwiązanie zostaje omówione na forum klasy.</i>  <i>Rozwiązanie: 1 zu – mit dem 2 von ... bis 3 aus der 4 am 5 um 6 zur 7 in der 8 in 9 am 10 In der 11 aus 12 mit 13 zum 14 ins 15 am 16 in der 17 zum 18 in der</i>	PS F	

## 21 Rozdział 4 Nico – Das kannst du jetzt!

**Temat jednostki lekcyjnej:** Das kannst du jetzt!

Test autoewaluacyjny

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
AB s. 37	1–7	U samodzielnie wykonują ćwiczenia, następnie porównują z rozwiązaniami na str. 95 i dokonują samooceny swoich umiejętności językowych. <i>Fakultatywnie: U dokonują autoewaluacji samodzielnie w domu.</i>	PS	

## 22 Rozdział 4 Nico – Training: Teste dich!

**Temat jednostki lekcyjnej:** Teste dich!

Sprawdzenie nabytych umiejętności językowych

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
AB s. 35–36	1–5 CD 14–15	U wykonują zadania. Następnie omawiają je na forum klasy.	PS F	

## 23 Temat jednostki lekcyjnej: Test po rozdziale 4.

# Rozdział 5 Kati – Lektion 13

## 24

### Rozdział 5 Kati – Lektion 13

**Temat jednostki lekcyjnej:** Kati und ihre Sommerkollektion.

Wprowadzenie do rozdziału 5. / Prezentacja osoby (upodobania, umiejętności, moda)

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 37	1	U czytają tekst po cichu. U na forum klasy opowiadają, czego dowiedzieli się o Kati. <i>Wskazówka dla N: U poznali Kati na s. 18. U dowiedzieli się tam, że Kati jest kuzynką Laury, ma 14 lat i mieszka we Wiedniu.</i>	PS F	
	2	U przyglądają się zdjęciom i po cichu czytają trzy teksty o modzie. U wymieniają słowa, które zrozumieli na podstawie zdjęć, z kontekstu lub które znali wcześniej. W tym momencie koniecznie muszą zostać wymienione nazwy trzech rzeczy przedstawionych na zdjęciach wraz z rodzajnikami, tzn. <i>der Rock, die Tasche, der Hut</i> .	PS F	
	3	N pyta jednego U: <i>Welches Modell gefällt dir (nicht) gut? Was findest du (nicht) gut? Was möchtest du (nicht) tragen?</i> N wyjaśnia krótko znaczenie czasowników <i>tragen</i> oraz <i>gefallen</i> i zapisuje na tablicy środki językowe ułatwiające U udzielenie odpowiedzi:  Mir gefällt ... (nicht). Er/Sie gefällt mir (nicht). Ich finde ihn/sie ... . Er/Sie ist cool/toll/schwarz ... . Ich möchte ... (nicht) tragen.  N powtarza pytania i U odpowiada po niemiecku. Następnie inni U wyrażają swoje opinie.	PL	
<b>Praca domowa</b> → U zapisują w zeszycie odpowiedzi na pytania z zadania 3 s. 37				

## 25

### Rozdział 5 Kati – Lektion 13

**Temat jednostki lekcyjnej:** Ich fahre nächste Woche zu meinem Freund.

Rozumienie wpisów na czacie i komunikowanie się na czacie / Wyrażanie do kogo lub dokąd ktoś jedzie /

Pytanie *Wohin?* / Przyimek *zu* + osoba / Przyimek *nach* + miasto lub państwo / Przymiotnik *nächst-*

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 38	1a	U przyglądają się zdjęciom. N mówi: <i>Kati ist Lauras Cousine. Sie ist in Wien, aber Laura ist in München. Kati und Laura chatten.</i> U czytają po cichu pierwszą część czatu. U rozmawiają po polsku o tym, jakie są ich przypuszczenia dotyczące tego, co Laura i Kati napiszą w dalszej części czatu. <i>Wskazówka dla N: N może wykorzystać zdjęcia w zadaniu 1a, by porozmawiać z U o Wiedniu i Monachium. Zdjęcie A przedstawia Kati na tle Katedry Świętego Szczepana Męczennika (niem. Stephansdom) znajdującej się na Stephansplatz w najstarszej części Wiednia. Jest to gotycka katedra, jedna z większych w Europie. W jej czterech wieżach zawieszono są 22 dzwony. Zdjęcie B przedstawia Laurę na Placu Mariackim (niem. Marienplatz) w Monachium. Znajdują się tu dwa ratusze – stary (Altes Rathaus) i nowy (Neues Rathaus). Gotycki Altes Rathaus został zbudowany ok. 1480 r. Dziś jest siedzibą muzeum zabawek (niem. Spielzeugmuseum). Neues Rathaus powstał w latach 1867–1909. W wieży tej neogotyckiej budowli umieszczono 43 dzwony.</i>	F PS F	

<b>KB</b> <b>s. 38</b>	<b>1b</b>	U czytają po cichu kolejne części czatu. U rozmawiają po polsku i na forum klasy weryfikują swoje przypuszczenia z zadania 1a. <i>Wskazówka dla N: W tym momencie N może porozmawiać z U o różnicach w terminach ferii i wakacji w Polsce i w krajach niemieckojęzycznych. U mogą wyszukać w internecie informacje na ten temat.</i>	PS F	
	<b>1c</b>	N wyjaśnia znaczenie <i>Zu wem?</i> U ponownie czytają czat po cichu. U w parach łączą fragmenty zdań, tak aby tworzyły one logiczną całość. Wskazani U czytają głośno zdania. N wyjaśnia nieznane słowa z tekstu w zadaniu 1b.	F PS PP F	
	<b>2</b>	N na podstawie wzoru wyjaśnia przebieg zadania i wskazuje na tabelkę z informacją gramatyczną. U ćwiczą według wzoru (patrz: Opis gier i zabaw dydaktycznych).	F Ł	

→ **AB, GRAMMATIK**

<b>AB</b> <b>s. 38</b>	<b>2a</b>	U przyglądają się zdjęciom, czytają po cichu wypowiedzi w chmurkach i wpisują podmiot w każdym zdaniu. Wskazani U czytają głośno uzupełnione zdania.	PS F	
	<b>2b</b> Kolorowe pisanki / kolorowa kreda	U podkreślają w zdaniach w ćw. 2a przyimek <i>zu</i> i osobę, a następnie uzupełniają regułę. U podają N rozwiązania, a N zapisuje je odpowiednim kolorem na tablicy. U porównują zapis na tablicy z rozwiązaniami w zeszytach ćwiczeń i poprawiają ewentualne błędy. N wyjaśnia, że przed imieniem nie występuje rodzajnik ( <i>zu Melanie</i> ).	PS F PS F	

<b>KB</b> <b>s. 39</b>	<b>3</b> Papier	N nawiązuje do czatu Kati i Laury z zadania 1b. N na podstawie ilustracji wyjaśnia przebieg gry (patrz: Opis gier i zabaw dydaktycznych). U w parach grają w „pisanie na czacie”. Ramka z informacją gramatyczną zawiera struktury potrzebne do wykonania zadania: przymiotnik <i>nächst-</i> i przyimek <i>nach</i> + nazwy miast i państw. Wybrane czaty zostają przeczytane na forum klasy.	F PP F	
---------------------------	--------------------	--	--------------	--

→ **AB, GRAMMATIK**

<b>AB</b> <b>s. 39</b>	<b>5a</b>	U w parach łączą pasujące do siebie zdania. Wskazani U czytają zdania głośno. U podkreślają w zdaniach nazwy miast i państw.	PP F PP	
	<b>5b</b>	U w parach uzupełniają regułę. W tym czasie N zapisuje na tablicy:  Wohin? _____ Sopot _____ Österreich _____ _____ Schweiz (!) _____ _____ USA (!)  U dyktują N rozwiązania. N uzupełnia zapis na tablicy. U po polsku formułują regułę, np. <i>W odpowiedzi na pytanie Wohin? (Dokąd?) odpowiadamy nach + nazwa miasta / nazwa państwa występująca bez rodzajnika lub in + rodzajnik w bierniku + nazwa państwa występująca z rodzajnikiem.</i>	PP F	



# Rozdział 5 Kati – Lektion 13

## → AB, GRAMMATIK

AB s. 40	8a	U po cichu czytają wpisy na czacie i podkreślają określenia czasu.	PS	
	8b Kolorowe pisaki / kolorowa kreda	U samodzielnie uzupełniają regułę. W tym czasie N przepisuje regułę z zeszytu ćwiczeń na tablicę. Używa przy tym kolorowych pisaków lub kolorowej kredy. Wskazany U podchodzi do tablicy i wpisuje <i>nächst-</i> we właściwej formie. Pozostali U porównują zapis w zeszytach ćwiczeń z zapisem na tablicy.	PS F PS	
Praca domowa → AB, ćw. 1, 3 s. 38, ćw. 4 s. 39, ćw. 6, 7 s. 40 (ćw. o podwyższonym stopniu trudności), ćw. 9 s. 41				

## 26

### Rozdział 5 Kati – Lektion 13

**Temat jednostki lekcyjnej:** Der Zug nach Ingolstadt fährt um 9 Uhr ab.

Prowadzenie rozmowy na temat podróży pociągiem / Rozumienie komunikatów na dworcu kolejowym / Podawanie czasu (oficjalnie)

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 39	4a CD 25	U przyglądają się zdjęciom i rozmawiają na temat zilustrowanej sytuacji. <i>Wskazówka dla N: Kati i Laura rozmawiają za pośrednictwem Skype'a lub na czacie o planowanej podróży Kati do Monachium.</i> Wskazany U czyta głośno podane tematy rozmowy (a i b). N wyjaśnia nowe słowo <i>Reise</i> . U słuchają początku rozmowy i określają jej temat.	F	
	4b CD 26	U czytają po cichu fragmenty zdań i próbują zrozumieć znaczenie nowych słów z kontekstu i na podstawie ilustracji. Następnie U słuchają całej rozmowy, po czym wskazują właściwe odpowiedzi (a lub b). Jeśli to konieczne U słuchają rozmowy kilka razy. Na zakończenie wskazani U czytają głośno całe poprawne zdania.	PS F	
	5 Partner- arbeit AB, s. 86/89	Wskazani U czytają głośno wskazówki Anny dotyczące różnicy w stosowaniu przyimków w języku polskim i niemieckim oraz zasad pisemnego i ustnego podawania czasu w języku niemieckim. N zapisuje na tablicy 2–3 przykłady, np. 8:35 Uhr / 14:17 Uhr. U podają czas oficjalnie. Następnie U decydują, kto wciela się w rolę A, a kto B i czytają po cichu wzór dialogu zamieszczony na ich kartach pracy. U zadają sobie wzajemnie pytania i wpisują uzyskane informacje do tabelki. N przechadza się po klasie, przysłuchuje dialogom i ewentualnie wspiera U.	F PP	
KB s. 40	6a CD 27-29	U przyglądają się zdjęciu. N mówi: <i>Das ist ein Bahnhof. Züge fahren ab und kommen an.</i> U czytają po cichu trzy zdania. N wyjaśnia sformułowanie <i>auf Gleis</i> . Następnie U słuchają nagrań i notują w zeszytach potrzebne informacje. Wskazani U czytają głośno uzupełnione zdania.	F PS F PS F	
	6b CD 27-29	U słuchają nagrań ponownie i sprawdzają odpowiedzi.	F	
	6c	U wspólnie ustalają, jaki jest styl zapowiedzi na dworcu kolejowym. <i>Wskazówka dla N: Zapowiedzi mają charakter formalny. N może zwrócić U uwagę na formę adresatywną Meine Damen und Herren.</i>	F	
Praca domowa → AB, ćw. 10, 11, 12 s. 41, ćw. 13, 14 s. 42				

## 27

### Rozdział 5 Kati – Lektion 13

**Temat jednostki lekcyjnej:** Ist das Ihr Beruf, oder Ihr Hobby?

Rozumienie tekstu czytanego na temat artystki ulicznej / Uprzejme zwracanie się do osoby dorosłej / Określanie przynależności / Zaimek dzierżawczy *Ihr* / Wymowa spółgłoski *r*

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 40	7a	U przyglądają się zdjęciom A–C i czytają po cichu początek wywiadu. Na forum klasy U rozmawiają o tym, które zdjęcie ilustruje treść tekstu. Swoją wybór uzasadniają, wskazując odpowiednie fragmenty tekstu. U domyślają się z kontekstu znaczenia sformułowań <i>Straßenkünstler</i> i <i>lebende Statue</i> . <i>Wskazówka dla N: N może uświadomić U, że litera B nie występuje jako wielka litera. W słowach pisanych wersalikami (wielkimi literami) zastępuje się ją ss (patrz: STRASSENKÜNSTLER w tytule wywiadu).</i>	PS F	
	7b	U w parach czytają pytania a–d. Następnie czytają dalszy ciąg wywiadu i dobierają pytania do jego fragmentów. Rozwiązanie jest omawiane na forum klasy.	PP F	
KB s. 41	7c	U czytają po cichu zdania 1–6, a następnie ponownie cały wywiad. U robią w zeszytach notatki, które zdania są zgodne z treścią tekstu, a które nie. Rozwiązanie zostaje omówione na forum klasy. N wyjaśnia nieznaną słówką.	PS F	
	7d	U wspólnie ustalają odpowiedź na pytanie. <i>Wskazówka dla N: Dziennikarz i Cornelia Engel używają oficjalnych form adresatywnych. Tak zwracają się do siebie dorosłe osoby, które się bliżej nie znają.</i>	F	
	Karta pracy CLIL Deutsch- Kunst www.staff- room.pl	<i>Fakultatywnie: W tym miejscu N może przeprowadzić z U dodatkowe zadania integrujące naukę języka niemieckiego i plastyki. Karta pracy jest dostępna na platformie internetowej Staffroom <a href="http://www.staffroom.pl">www.staffroom.pl</a>.</i>		
KB s. 41	8	U wypowiadają się na forum klasy, w jaką postać chcieliby się wcielić.	F	
	9	U przyglądają się rysunkowi. N mówi: <i>Die Leute vergessen manchmal Sachen</i> . Następnie wskazuje U, który czyta głośno tekst w chmurce. N odpowiada: <i>Oh ja, vielen Dank!</i> U w parach odgrywają dialogi według wzoru. Używają przy tym rzeczowników podanych w ramce. Ramka z informacją gramatyczną zawiera zaimek dzierżawczy <i>Ihr/Ihre</i> . N zwraca uwagę U na wskazówkę Anny i omawia podwójne znaczenie rzeczownika <i>die Uhr</i> .	F PP F	

#### → AB, GRAMMATIK

AB s. 43	16a	U przyglądają się rysunkom A–D, czytają po cichu teksty 1–4 i dobierają rysunki do tekstów. Rozwiązanie zostaje omówione na forum klasy. U podkreślają w zdaniach zaimki <i>Ihr/Ihre</i> .	PS F PS	
	16b	U wpisują do tabeli podkreślone zaimki z ćw. 16. W tym czasie N zapisuje tabelkę na tablicy, używając pisaków/kredy w odpowiednich kolorach. Wskazany U wpisuje zaimki do tabelki na tablicy. Pozostali U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń.	PS F PS	

#### → AB, AUSSPRACHE

AB s. 43	18–20 CD 16–19	Pojedyncze ćwiczenia fonetyczne można przeprowadzać w dogodnym momencie jednostek lekcyjnych 24–27.	F	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 15 s. 42, ćw. 17 s. 43, Lernwortschatz s. 44				

# Rozdział 5 Kati – Lektion 14

## 28

### Rozdział 5 Kati – Lektion 14

**Temat jednostki lekcyjnej:** Den Rock, die Jacke, das Kleid und die Jeans finde ich toll.

Nazywanie części garderoby i wyrażanie opinii o nich / Wręczanie prezentów i dziękowanie za nie

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 42	1a	U przyglądają się zdjęciu. N pyta: <i>Wo ist Kati jetzt? In Wien oder in München?</i> U odpowiadają po niemiecku. <i>Fakultatywnie: U rozmawiają o sytuacji przedstawionej na zdjęciu po polsku.</i> <i>Wskazówka dla N: Kati jest już w Monachium, rozpakowuje walizkę, w której ma rzeczy osobiste i prezenty dla Laury i jej mamy.</i>	F	
	1b	U przyglądają się zdjęciom. Wskazani U czytają głośno rzeczowniki z rodzajnikami, np. <i>das Kleid</i> . N zwraca uwagę U na poprawną wymowę oraz na wskazówkę Anny. N wyjaśnia U, że <i>die Hose</i> jest rzeczownikiem w liczbie pojedynczej, <i>die Jeans</i> – najczęściej w liczbie mnogiej oraz że polski rzeczownik <i>spodnie</i> występuje tylko w liczbie mnogiej. N wyjaśnia przebieg zadania. U czytają po cichu podane środki językowe. Wskazana para U odgrywa dialog na forum klasy. Następnie U odgrywają dialogi w parach, patrząc na zdjęcie w zadaniu 1a. N chodzi po klasie i przysłuchuje się dialogom.	F PS F PP	
	2a	U przyglądają się zdjęciom (teraz widzą, że Kati jest u Laury w Monachium). U czytają po cichu fragmenty dialogu na s. 43. U w parach dobierają fragmenty dialogu do zdjęć. Rozwiązanie zostaje omówione na forum klasy.	PS PP F	
KB s. 43	2b	U czytają zdania 1–6 po cichu. U w parach decydują, które zdanie jest zgodne z treścią dialogu, a które nie. Następnie U poprawiają fałszywe zdania. U omawiają rozwiązanie na forum klasy. N wyjaśnia nowe słówka.	PS PP F	
	2c	U wspólnie ustalają, w jakim stylu jest utrzymana rozmowa dziewcząt. <i>Wskazówka dla N: Dziewczęta prowadzą prywatną, nieformalną rozmowę.</i> <i>N może zwrócić U uwagę na wykrzykniki Wow! czy Boah!.</i>	F	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 1 s. 45				

## 29

### Rozdział 5 Kati – Lektion 14

**Temat jednostki lekcyjnej:** Die Bluse gefällt mir.

Wyrażanie opinii o częściach garderoby (cd.) / Informowanie, dla kogo jest przeznaczony prezent / Odmiana czasownika *gefallen* + celownik / Przyimek *für* + biernik / Zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku / Miejsce zaimka *mir, dir* w zdaniu

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 43	3	U przyglądają się zdjęciom w zadaniach 1b i 2a i po cichu czytają wzór dialogu. N omawia z U ramkę z informacją gramatyczną. Jedna lub dwie pary U odgrywają na forum klasy dialogi według wzoru. Następnie U odgrywają w parach dialogi, patrząc na zdjęcia w zadaniach 1b i 2a.	PS F PP	

## → AB, GRAMMATIK

AB s. 45	2a	U samodzielnie wpisują <i>gefallen</i> w odpowiedniej formie. Mogą przy tym korzystać z ramki w zadaniu 3 w podręczniku. Wskazani U czytają głośno uzupełnione zdania.	PS F	
	2b	U wpisują samodzielnie do schematu zdania z ćw. 2a. Wskazani U wpisują zdania do tabelki zapisanej na tablicy. N omawia z U szyk wyrazów w zdaniach. N zwraca uwagę U, że czasownik <i>gefallen</i> zawsze łączy się z celownikiem.	PS F	
AB s. 46	5	U po cichu czytają zdania i wpisują je do schematu. W tym czasie N zapisuje zdania na tablicy. U wskazują dopełnienia w celowniku i N zaznacza je na tablicy. N omawia z U, które miejsce w zdaniu zajmuje zaimek dzierżawczy w celowniku (po czasowniku lub miejsce 1.)	PS F	
	6a	Wskazany U czyta głośno zdanie przykładowe. U samodzielnie uzupełniają dialogi. Zaczynają zdania od podkreślonych fragmentów. Minidialogi zostają odczytane na forum klasy.	F PS F	
	6b	U w parach uzupełniają tabelkę i regułę. W tym czasie N zapisuje tabelkę na tablicy. Wskazani U wpisują zaimki dzierżawcze w celowniku do tabelki. Używają przy tym pisaków lub kredy w odpowiednich kolorach. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń. Na zakończenie N omawia z U regułę gramatyczną.	PA PL	

## → AB, SCHREIBTRAINING

AB s. 47	8a	U czytają po cichu tekst i podkreślają dopełnienia w celowniku. Wskazany U czyta podkreślone dopełnienia.	PS F	
	8b	Wskazówka zostaje odczytana i omówiona na forum klasy.	F	
	8c	U zapisują tekst, uwzględniając zmiany zgodne ze wskazówką z ćw. 8b.	PS	

KB s. 43	4	U czytają po cichu wzór dialogu. U odgrywają dialogi według wzoru, wskazując rysunki A–F. <i>Fakultatywnie: U mogą zapisać na karteczkach nazwy innych prezentów lub je narysować i odgrywać analogiczne dialogi.</i>	PS PP	
-------------	---	---	----------	--

## → AB, GRAMMATIK

AB s. 47	9a	U czytają po cichu dialog i uzupełniają zdania. Dialog zostaje odczytany na forum klasy z podziałem na role.	PS F	
	9b	U pracują w parach. U podkreślają w zdaniach w ćw. 9a przyimek <i>für</i> i zaimek dzierżawczy wraz z rzeczownikiem. Następnie U uzupełniają tabelkę i regułę. W tym czasie N zapisuje tabelkę na tablicy. Wskazany U czyta głośno regułę. Wskazani U podchodzą do tablicy i uzupełniają tabelkę, używając kolorowych pisaków lub kolorowej kredy. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń.	PP F	

**Praca domowa** → AB, ćw. 3 s. 45, ćw. 4, 7 s. 46, ćw. 10 s. 47

# Rozdział 5 Kati – Lektion 14

## 30

Rozdział 5 Kati – Lektion 14

**Temat jednostki lekcyjnej:** Hier gibt es einen Flohmarkt. Hier kann man viele Sachen kaufen.

Nazywanie miejsc w mieście i imprez tam się odbywających / *es gibt* + biernik / Zaimek nieosobowy *man*

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 44	5a	<p>U przyglądają się zdjęciom i czytają po cichu program imprez.</p> <p><i>Wskazówka dla N: N może porozmawiać z U o miejscach w Monachium wymienionych w programie lub zlecić U wyszukanie informacji na ten temat.</i></p> <p><b>Flohmarkt am Ostbahnhof</b> jest jednym z kilku pchlich targów w Monachium. Można tam kupić używane ubrania, książki lub meble. <b>Englischer Garten</b> to park położony w samym centrum Monachium. Można tu spędzić czas, spacerując, pijąc herbatę, opalając się lub uprawiając najróżniejsze dyscypliny sportowe.</p> <p><b>Marienplatz</b> to centralny plac w Monachium. Znajdują się tu najważniejsze zabytki, jest to także duża stacja metra i szybkiej kolei miejskiej. <b>Theatron</b> jest to amfiteatr ulokowany na terenie parku olimpijskiego. Odbywają się tu koncerty muzyczne.</p> <p>U wskazują zdjęcie, które nie pasuje do treści tekstu.</p>	PS F	
	5b	<p>N wyjaśnia znaczenie <i>es gibt</i> i <i>man</i> i omawia z U ramkę z informacją gramatyczną.</p> <p>U w parach czytają zadanie i łączą pasujące do siebie zdania.</p> <p>Wskazani U czytają głośno pary zdań. U próbują zrozumieć znaczenie nowych słów z kontekstu, ewentualnie wyjaśnia je N.</p>	F PP F	
	5c	<p>U ponownie przyglądają się programowi imprez i rozmawiają na ten temat na forum klasy. Używają przy tym podanych środków językowych.</p>	F	

### → AB, GRAMMATIK

AB s. 48	12a	<p>U po cichu czytają tekst i podkreślają dopełnienia w bierniku.</p> <p>W tym czasie N zapisuje na tablicy tabelkę z ćw. 12b.</p>	PS	
	12b	<p>U dyktują N rodzajniki nieokreślone i przeczenie <i>kein</i>. N uzupełnia tabelkę na tablicy, a U w zeszytach ćwiczeń. Na forum klasy U formułują regułę gramatyczną, a następnie uzupełniają ją w zeszytach ćwiczeń.</p>	F PS	
AB s. 49	14	<p>U czytają tekst po cichu i podkreślają zaimek <i>man</i> wraz z czasownikiem.</p> <p>Wskazany U czyta głośno podkreślone formy. Na forum klasy U formułują regułę, a następnie uzupełniają ją w zeszytach ćwiczeń.</p> <p>N zwraca U uwagę na wskazówkę Anny, czyli na różnicę między zaimkiem nieosobowym <i>man</i> a rzeczownikiem <i>der Mann</i>.</p>	PS F PS F	
<p><b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 11, 13 s. 48, ćw. 15 s. 49 (ćw. do portfolio uczniowskiego)</p>				

## 31 Rozdział 5 Kati – Lektion 14

**Temat jednostki lekcyjnej:** Der Flohmarkt ist am Bahnhof.

Wyrażanie, gdzie się ktoś lub coś znajduje / Rozumienie tekstu słuchanego dotyczącego zwiedzania miasta /

Wyrażanie ulgi / Pytanie *Wo?* + celownik / Przyimki *in, an, auf* + celownik / Wymowa samogłoski e

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 45	6	U ponownie przyglądają się programowi imprez w zadaniu 5a. U w parach czytają zdania po cichu i uzupełniają je sformułowaniami podanymi w ramce. Wskazani U czytają głośno pełne zdania. N omawia z U ramkę z informacją gramatyczną, tzn. znaczenie przyimków oraz korelację pytania <i>Wo?</i> i dopełnienia w celowniku.	PS PP F	

### → AB, GRAMMATIK

AB s. 49	17a	U w parach czytają dialog i podkreślają nazwy miejsc.	PP	
	17b Kolorowe pisaki / kolorowa kreda	U w parach uzupełniają tabelkę. U dyktują N rozwiązania, a N zapisuje je na tablicy. N omawia z U wskazówkę Anny, czyli zasadę tworzenia form ściągniętych. Na forum klasy U formułują regułę i uzupełniają ją w swoich zeszytach ćwiczeń. N może zapisać na tablicy: <i>Wo? in/an/auf</i> + celownik ( <i>Dativ</i> )	PP F PS	

KB s. 45	7 Partner- arbeit AB, s. 87/90	U decydują, kto przejmuje rolę A, a kto B. N wyjaśnia przebieg zadania. Każdy U zaznacza cztery miejsca w mieście w górnej części swojej karty pracy. U pracują w parach, rozmawiają ze sobą i próbują odgadnąć, gdzie jest koleżanka / kolega, tzn. które miejsca wcześniej zaznaczył. U używają podanych środków językowych i zaznaczają odpowiednim znacznikiem odpowiedzi trafione i mylne. N przysłuchuje się rozmowom U.	PP	
KB s. 45	8a CD 30	N wyjaśnia sytuację i przebieg zadania na podstawie zdjęcia w zadaniu 8c. N mówi np.: <i>Kati ist bei Laura in München. Die Mädchen sprechen zusammen. Das Thema ist: Was machen sie heute in München. Hat Laura schon einen genauen Plan für den Tag?</i> U słuchają początku rozmowy Laury i Kati. U odpowiadają na forum klasy na pytanie, czy Laura ma już dokładny plan na cały dzień.	F	
	8b CD 31	U czytają po cichu zdania 1–6. Znaczenie słowa <i>einverstanden</i> zostaje wyjaśnione za pomocą emotikonu. U słuchają drugiej części rozmowy, po czym mówią, które zdanie jest zgodne z jej treścią, a które nie. U słuchają ponownie nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi.	PS F	
	8c CD 32	U czytają po cichu zdania, po czym słuchają końca rozmowy. Następnie U wskazują właściwą kolejność zdań. U ponownie słuchają nagrania i sprawdzają rozwiązanie. Wskazani U czytają głośno zakończenie rozmowy z podziałem na role. N wyjaśnia nowe słówka.	PS F	
	8d	U wspólnie określają styl rozmowy dziewcząt. <i>Wskazówka dla N: N może wrócić U uwagę na sformułowania Du, Laura czy Quatsch!</i>	F	

### → AB, AUSSPRACHE

AB s. 50	20–22 CD 20–22	Pojedyncze ćwiczenia fonetyczne można przeprowadzać w dogodnym momencie jednostek lekcyjnych 28–31.	F	
-------------	-------------------	---	---	--

**Praca domowa** → AB, ćw. 16 s. 49, ćw. 18, 19 s. 50, Lernwortschatz s. 50

# Rozdział 5 Kati – Lektion 15

## 32

### Rozdział 5 Kati – Lektion 15

**Temat jednostki lekcyjnej:** Das Konzert hat Spaß gemacht.

Opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości / Reagowanie, gdy się czegoś nie dosłyszało lub zrozumiało / Czas przeszły Perfekt czasowników regularnych z *haben*

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 46	1a CD 33	U przyglądają się zdjęciu. N mówi: <i>Kati ist auf einem Konzert. Was macht sie?</i> U odpowiadają. N mówi: <i>Wer ruft sie an? Hört bitte zu.</i> U słuchają nagrania i odpowiadają na pytanie (do Kati telefonuje jej mama).	F	
	1b CD 34	N czytają po cichu wypowiedzi Kati. U w parach zastanawiają się, co może mówić mama Kati, i zapisują jej wypowiedzi w zeszytach. U słuchają nagrania. W przerwach, między wypowiedziami Kati wskazani U odczytują zanotowane, przypuszczalne wypowiedzi mamy Kati. Jeśli to konieczne N zatrzymuje nagranie, by dać U więcej czasu na odczytanie notatek. <i>Wskazówka dla N: N nie powinien oczekiwać od U układania pytań w czasie przeszłym Perfekt. U mogą na przykład użyć sformułowań poznanych w Lektion 10, np. Wie bitte?, Kannst du das bitte noch mal wiederholen? oraz krótkich pytań Wo? lub Und dann?</i> <i>Te środki językowe powinny być powtórzone w zadaniu 1b, ponieważ będą potrzebne nieco później w zadaniu 3.</i>	PS PP F	
	1c CD 35	U słuchają całej rozmowy telefonicznej i porównują ją ze swoimi przypuszczeniami z zadania 1b.	PS	
	1d	U czytają ponownie wypowiedzi Kati w zadaniu 1b. Następnie U czytają tekst w zadaniu 1d, uzupełniają go informacjami zawartymi w wypowiedziach Kati. U zapisują tekst w zeszytach. Wskazany U czyta głośno uzupełniony tekst. N wyjaśnia nowe słówka.	PP PS F	
	2a	U czytają po cichu zdania 1–5, zastanawiają się, co Kati i jej przyjaciele robili, a czego nie robili na koncercie i notują w zeszycie własne przypuszczenia.	PS	
	2b	N dzieli klasę na 3- lub 4-osobowe grupy. U porównują w grupach swoje przypuszczenia według podanego wzoru. U1 wypowiada swoje zdanie, a pozostali U ustosunkowują się do tego. Następnie wypowiada się U2 itd. Ramka z informacją gramatyczną zawiera imiesłowy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz zdania w czasie Perfekt.	PG	

### → AB, GRAMMATIK

AB s. 52	2a	U samodzielnie uzupełniają tekst podanymi formami czasowników. Następnie wskazany U czyta głośno pełen tekst.	PS F	
	2b	U samodzielnie podkreślają w ćw. 2a formy czasowników w czasie Perfekt, a następnie uzupełniają tabelkę według wzoru. U dyktują N formy czasowników w czasie Perfekt, a N zapisuje je na tablicy. U podchodzą pojedynczo do tablicy i dopisują bezokolicznik do każdej zapisanej formy. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń.	PS F PS	
	2c	N omawia z U regułę, zapisuje przy tym na tablicy schemat tworzenia imiesłowu czasownika regularnego. N zwraca uwagę U na fakt, że czasowniki, których temat kończy się na <i>-t</i> lub <i>-d</i> otrzymują końcówkę <i>-et</i> . U w parach uzupełniają regułę. Na zakończenie wskazany U czyta głośno uzupełnioną regułę.	F PP F	

# Rozdział 5 Kati – Lektion 15

AB s. 53	4a	U w parach wpisują imiesłowy czasowników podanych w nawiasach. Uzupełnione dialogi zostają odczytane na forum klasy z podziałem na role.	PP F	
	4b	N zapisuje na tablicy schemat z ćw. 4b. i wpisuje do niego zdanie oznajmujące. Wskazany U podchodzi do tablicy. Pozostali U dyktują mu, jak powinien wpisać pytanie ze słówkiem pytającym i pytanie z odpowiedzią <i>Ja/Nein</i> . U uzupełniają schemat w swoich zeszytach ćwiczeń.	F PS	
	4c	U w parach uzupełniają regułę. Wskazany U czyta głośno uzupełnioną regułę. N zwraca uwagę U na klamrę zdaniową, jaką tworzy słówko posiłkowe (na 1. lub 2. miejscu w zdaniu) i imiesłów czasu przeszłego (zawsze na końcu zdania).	PP F	

KB s. 47	3a CD 36	U słuchają nagrania i jednocześnie czytają po cichu dialog. Podczas odtwarzania <i>Pampampampam</i> N może głośno stukać w stół: jedno stuknięcie = jedna sylaba, przy 3. sylabie N stuka mocniej, ponieważ jest ona akcentowana.	PS	
	3b	U czytają po cichu środki językowe podane w ramce. N wyjaśnia nieznanne słówka. U w parach odgrywają dialogi według wzoru. U podstawiają podane imiesłowy, a podczas wypowiedzania <i>Pampam...</i> mogą stukać w blat ławki. W ten sposób U łatwiej przyswoją akcent wyrazowy.	PS F PA	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 1 s. 52, ćw. 3, 5 s. 53, ćw. 6 s. 54				

## 33

### Rozdział 5 Kati – Lektion 15

**Temat jednostki lekcyjnej:** Kati hat Anna fotografiert.

Rozumienie e-maili dotyczących wydarzeń z przeszłości / Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości / Partizip Perfekt czasowników zakończonych na *-ieren* i z przedrostkami *be-*, *ver-*, *er-* oraz rozdzielnie złożonych

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
KB s. 47	4a	U przyglądają się zdjęciom i czytają po cichu e-mail napisany przez Kati. U w parach dobierają fragmenty e-maila do zdjęć. Rozwiązanie zostaje omówione na forum klasy.	PS PP F	
	4b	U czytają po cichu pytania 1–6. N wyjaśnia nowe słówka. N zapisuje na tablicy formy czasowników w czasie Perfekt wraz z bezokolicznikiem. W tym momencie N nie wyjaśnia jeszcze zasady tworzenia czasu przeszłego Perfekt. Przykładowy zapis na tablicy: verkaufen → er hat ... verkauft. U ponownie czytają po cichu e-mail Kati. U mogą zaznaczyć ołówkiem (!) miejsca w tekście odnoszące się do poszczególnych pytań. N czyta głośno kolejne pytania i U odpowiadają na nie na forum klasy.	PS F PS F	
	4c	U wspólnie określają styl e-maila. <i>Wskazówka dla N: Jest to prywatny e-mail bliskich sobie osób. Sformułowania Hallo, Liebe Grüße czy emotikony występują w tekstach o charakterze nieformalnym.</i>	F	
KB s. 48	5	U pracują w parach. U wybierają jedno zdjęcie i piszą do niego tekst dotyczący wydarzeń z przeszłości, czyli w czasie Perfekt. U mogą użyć podanych czasowników. N chodzi po klasie i w razie potrzeby wspiera U. Ramka z informacją gramatyczną ilustruje tworzenie imiesłowów czasu przeszłego wybranych czasowników. Na zakończenie wskazani U czytają głośno przynajmniej po jednym tekście do każdego zdjęcia. <i>Alternatywnie: U wykonują do zadanie jako pracę domową, a następnie przekazują ją N do kontroli.</i>	PA PL EA	



# Rozdział 5 Kati – Lektion 15

## → AB, GRAMMATIK

<b>AB</b> s. 54	<b>9a</b>	U ponownie czytają e-mail Kati na str. 47 w podręczniku. U zapisują w zeszytach imiesłowy czasu przeszłego znalezione w tekście e-maila. Następnie U zapisują w zeszytach tabelkę jak w ćw. 9a. W tym czasie N zapisuje taką samą tabelkę na tablicy. Wskazany U podchodzi do tablicy i wpisuje do odpowiedniej kolumny tabelki imiesłowy dyktowane mu przez pozostałych U. Wszyscy U uzupełniają tabelki w swoich zeszytach ćwiczeń.	PS F PS	
<b>AB</b> s. 55	<b>9b</b>	U w parach uzupełniają regułę. W tym czasie N zapisuje na tablicy bezokoliczniki w takiej kolejności jak w ćw. 9b. U dyktują N imiesłowy, a N zapisuje je na tablicy i oznacza według wzoru w ćw. 9b. N omawia z U zasady tworzenia imiesłowów czasu przeszłego. U porównują zapis na tablicy ze swoimi zeszytami ćwiczeń.	PP F PS	

<b>KB</b> s. 48	<b>6</b> Partnerarbeit AB, s. 93	N wyjaśnia przebieg gry. Każdy U uzupełnia zdania rzeczownikami podanymi pod poleceniem, tak aby kolega/koleżanka nie widzieli tych zdań. U zadają sobie pytania według podanego wzoru. W dolnej części karty pracy U notują odpowiedzi koleżanki/kolegi. Po lewej stronie – trafnie odgadnięte, po prawej stronie – nietrafione. Wygrywa osoba, która jako pierwsza wypełni lewą kolumnę.	F PS PP	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 7, 8 s. 54, ćw. 10, 11, 12 (ćw. o podwyższonym stopniu trudności) s. 55				

## 34

### Rozdział 5 Kati – Lektion 15

**Temat jednostki lekcyjnej:** Er ist schlank, groß und sportlich.

Opisywanie wyglądu osoby

Strona	Zadanie Materiały Odsyłacz	Przebieg lekcji	Forma pracy	Czas
<b>KB</b> s. 48	<b>7a</b> CD 37	N czyta pytanie. U słuchają nagrania, a następnie na forum klasy odpowiadają na pytanie.	F	
	<b>7b</b> CD 37	N czyta głośno przymiotniki podane w ramce. U domyślają się ich znaczenia na podstawie ilustracji. U ponownie słuchają nagrania i zapisują w zeszycie uzupełnione zdania. Wskazany U czyta pełne zdania na forum klasy. N wyjaśnia nieznanne słówka.	F PS F	
	<b>7c</b>	U czytają po cichu zdania 1–4 na s. 49. U w parach czytają dialog i w zeszycie robią notatki, które zdanie jest zgodne z treścią dialogu, a które nie. Rozwiązanie jest omawiane na forum klasy. N wyjaśnia nieznanne słówka.	PS PP F	
<b>KB</b> s. 49	<b>7d</b>	Na forum klasy U rozmawiają po polsku o tym, co Kati sądzi o wymarzonego chłopcu Laury. Aby odpowiedzieć na to pytanie U powinni zwrócić uwagę na ton ostatniej wypowiedzi Kati. <i>Wskazówka dla N: Kati uważa wyobrażenia Laury o chłopcy za nierealistyczne.</i>	F	
<b>Praca domowa</b> → AB, ćw. 13 s. 56				