

Ideen 1

Unglücksblues

Clip 4

Unterrichtsvorschlag

Arbeitsblatt 1

Aufgabe 1, während des Sehens

Die Schüler (Sch) sehen die Sequenz bis **01.05** (Lucia: „Das kann ich dir nur mit einem Lied erklären.“) zweimal und markieren die zutreffenden Aussagen.

Lösung: 1b, 2a, 3b, 4a, 5a, 6a

Aufgabe 2, nach dem Sehen

Die Sch diskutieren die Fragen (Lucia hat Angst. Sie denkt, dass am Freitag, den 13. nichts Gutes passieren kann. Mark glaubt das nicht.).

Aufgabe 3, während des Sehens (Schnelldurchlauf, ohne Ton)

Die Sch sehen das Lied einmal im Schnelldurchlauf ohne Ton (doppelte Geschwindigkeit) und notieren in ihrer Muttersprache, was Mark passiert. Anschließend tauschen sie sich in der Klasse über ihre Beobachtungen aus (Mark bekommt einen Ball ins Gesicht, er verliert einen Zahn, sein Geldbeutel wird gestohlen, er trinkt zu heißen Kaffee, er verschüttet sein Getränk und fällt hin.).

Am Ende des Clips (Arbeitsblatt 4) wird noch einmal auf diese Probleme eingegangen.

Aufgabe 4, während des Sehens

Die Sch sehen die erste Strophe bis **01.44** (Lucia „Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues“, Ende 1. Strophe) zweimal und ordnen den Liedzeilen die passenden Bilder zu.

Lösung: b, d, a, c

Arbeitsblatt 2

Aufgabe 1, während des Sehens / nach dem Sehen

Die Sch sehen die nächste Sequenz bis **02.22** (Ende 2. Strophe). Sie markieren anhand der Piktogramme, welche Verkehrsmittel Mark benutzt und schreiben sie anschließend auf.

Lösung: b die U-Bahn, c der Bus, e das Fahrrad, f zu Fuß

Aufgabe 2, nach dem Sehen

Die Sch sehen die Sequenz noch einmal und ordnen den vorgegebenen Fotos die passenden Liedzeilen zu.

Lösung: d, f, b, a, c, e

Aufgabe 3, nach dem Sehen

Die Sch sehen den nächsten Filmabschnitt bis **03.02** (Ende 3. Strophe) zweimal und ordnen den Liedzeilen die passenden Bilder zu.

Lösung: c, d, b, a

Ideen 1

Unglücksblues

Clip 4

Arbeitsblatt 3

Aufgabe 1, während des Sehens

Die Sch sehen die Sequenz bis **03.41** (Ende 4. Strophe) und markieren, was Mark macht. Anschließend ordnen sie die markierten Sätze den richtigen Bildern mit Linien zu. Dann sehen sie die Szene noch einmal und überprüfen ihr Ergebnis.

Lösung: b4, c1, e3, f2

Aufgabe 2, während des Hörens (ohne Bild)

Die Sch hören die nächste Sequenz bis **04.49** (Mark: „Dein Blues passt nicht zu unserem Tag heute.“) zunächst ohne Bild. Sie markieren, in welche Richtungen Mark geht, indem sie die grauen Pfeile nachzeichnen. Sie tragen in die Lücken neben den Pfeilen die Nummern für die Reihenfolge ein. Dann sehen sie die Sequenz noch einmal mit Bild und überprüfen ihre Vermutungen.

Lösung: 1 links, 2 geradeaus, 3 rechts, 4 nach Haus(e)

Aufgabe 3, vor dem Sehen

Die Sch spekulieren darüber, warum der Blues nicht zum Tag passt. Dann sehen sie den Film bis zum Ende.

Lösung: Es ist Freitag, der Vierzehnte.

Arbeitsblatt 4 (nach dem Sehen)

Aufgabe 1 und 2

Die Sch ordnen die Fotos den Strophen zu.

Lösung: 1f, 2d, 3a und e, 4c, 5b

Anschließend sehen sie den ganzen Film noch einmal ohne Unterbrechungen. Dabei vergleichen sie ihre Ergebnisse.

Wenn Ihre Klasse Spaß am Singen hat, können Sie das Lied noch einmal zeigen (ab **01.06**) und die Sch singen mit.

Ideen 1

Unglücksblues

Arbeitsblatt 1

1 Was ist richtig?

- 1 Lucia war ...
a im Kino. b tanzen.
- 2 Mark ...
a war zu Hause. b hatte keine Zeit.
- 3 Heute ist ...
a Freitag, der 30. b Freitag, der 13.
- 4 Lucia sagt: „An diesem Tag ...“
a kann dir alles passieren. Nur nichts Gutes.“ b kann dir viel Gutes passieren.“
- 5 Mark sagt:
a „Glaubst du wirklich an so was?“ b „Das glaube ich auch.“
- 6 Wie will Lucia das Problem erklären?
a Sie singt. b Mit einer Geschichte.

2 Wie denkt Lucia über diesen Tag? Was meint Mark? Was denkt ihr? Sprecht auch in eurer Muttersprache.

3 Sieh den Film einmal schnell. Welche Probleme hat Mark? Mach dir Notizen in deiner Muttersprache.

4 Lies den Liedtext. Wo passen die Fotos?



Bist du noch zu Hause,
oder bist du schon fast da?

Bist du noch sehr weit entfernt,
oder bist du schon ganz nah?

Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.

Du hast keine Chance, Baby:

Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.

Foto

Foto







Foto

Foto

Ideen 1 Unglücksblues

Arbeitsblatt 2

1 Welche Verkehrsmittel nimmt Mark? Markiere und schreibe.

a <input type="checkbox"/>		d <input type="checkbox"/>	
b <input type="checkbox"/>		e <input type="checkbox"/>	
c <input type="checkbox"/>		f <input type="checkbox"/>	

2 Was passt?

a oder gehst du heut' zu Fuß? **b** Fährst du mit dem Fahrrad, **c** Nichts kann dir helfen, egal, was du tust. **d** Kommst du mit der U-Bahn, **e** Du hast keine Chance, Baby: Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues. **f** oder kommst du mit dem Bus?

1 	2 	3 
4 	5 	6 

3 Lies den Liedtext. Wo passen die Fotos?

a 	b 	c 	d 
---	---	--	---

Stehst du auf dem Berg,
oder vor dem Café?

Foto
Foto

Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:

Liegst du zwischen Bäumen,
in der Wiese am See?

Foto

Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues. Foto

Ideen 1

Unglücksblues

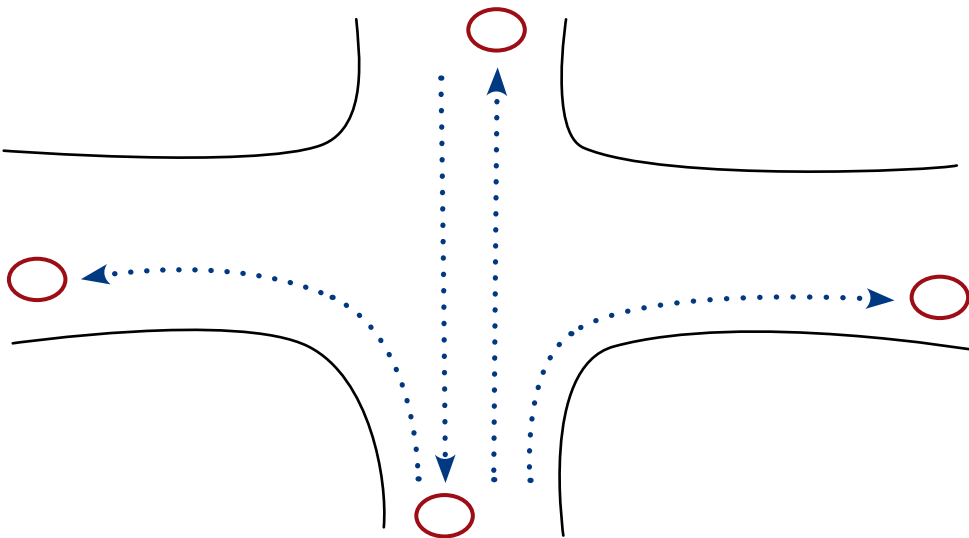
Clip 4

Arbeitsblatt 3

1 Was macht Mark? Markiere und ordne zu. Nicht alles passt.

<p>a <input type="checkbox"/> Er sitzt.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Er liegt auf dem Rücken.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Er liegt auf dem Bauch.</p> <p>d <input type="checkbox"/> Er steht auf den Füßen.</p> <p>e <input type="checkbox"/> Er steht auf dem Kopf.</p> <p>f <input type="checkbox"/> Er macht einen Handstand.</p> <p>g <input type="checkbox"/> Er tanzt.</p> <p>h <input type="checkbox"/> Er läuft schnell.</p>	<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p> <p>4 </p>
---	---

2 Was hörst du? Wohin geht Mark? Zeichne und markiere 1–4.



3 „Dein Blues passt nicht zu unserem Tag heute.“ Warum sagt Mark das?
Was glaubt ihr?

Ideen 1

Unglücksblues

Clip 4

Arbeitsblatt 4

1 Wo passen die Fotos?

1, 2, 3 und, 4, 5

1 Bist du noch zu Hause,
oder bist du schon fast da?
Bist du noch sehr weit entfernt,
oder bist du schon ganz nah?
Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:
Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.

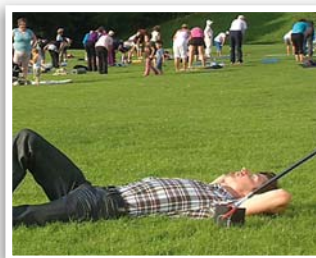


a



b

2 Kommst du mit der U-Bahn,
oder kommst du mit dem Bus?
Fährst du mit dem Fahrrad,
oder gehst du heut' zu Fuß?
Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:
Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.



c



d

3 Stehst du auf dem Berg,
oder vor dem Café?
Liegst du zwischen Bäumen,
in der Wiese am See?
Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:
Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.

4 Liegst du auf dem Rücken,
oder liegst du auf dem Bauch?
Stehst du auf dem Kopf nur,
oder auf den Händen auch?
Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:
Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.



e



f

5 Möchtest du nach links gehen,
oder gehst du geradeaus?
Möchtest du nach rechts gehen,
oder gleich zurück nach Haus'?
Nichts kann dir helfen, egal, was du tust.
Du hast keine Chance, Baby:
Das ist der Freitag-der-Dreizehnte-Blues.

2 Sieh den Film und vergleiche.